

# CELUI QUI ALLAIT A L'ESSENTIEL

# 4



# Top 7 toutes saisons confondues

- [514] *The One Where Everyone Finds Out* - Celui qui découvre tout
- [316] *The One The Morning After* - Celui qui a survécu au lendemain
- [214] *The One With The Prom Video* - Celui qui a failli aller au bal
- [124] *The One Where Rachel Finds Out* - Celui qui fait craquer Rachel
- [401] *The One With The Jellyfish* - Celui qui soignait les piqûres de méduses
- [716] *The One With The Truth About London* - Celui qui savait la vérité sur Londres
- [609] *The One Where Ross Got High* - Celui qui s'était drogué \*

\* Le [609] a été « dégradé » derrière le [401] car nous avons oublié que le [401] était l'épisode du fameux "We Were On A Break" (On avait rompu) qui résonne encore aujourd'hui à nos oreilles. Le [716], meilleur épisode de la saison 7, s'est intercalé entre les deux.

## Titres de la saison 7

	Titre original	Titre français	USA	France
01	The One With Monica's Thunder	Celui qui croyait faire jeune	12/10/2000	01/05/2000
02	The One With Rachel's Book	Celui qui réglait le mariage	12/10/2000	01/05/2001
03	The One With Phoebe's Cookies	Celui qui s'était mal assis	19/10/2000	08/05/2001
04	The One With Rachel's Assistant	Celui qui retrouvait un rôle	26/10/2000	08/05/2001
05	The One With The Engagement Picture	Celui qui avait toujours l'air bizarre	02/11/2000	15/05/2001
06 (2)	The One With The Nap Partners	Ceux qui aimait les petites siestes	09/11/2000	15/05/2001
07	The One With Ross's Library Book	Celui qui avait un livre à la bibliothèque	16/11/2000	22/05/2001
08	The One Where Chandler Doesn't Like Dogs	Celui qui n'aimait pas les chiens	21/11/2000	22/05/2001
09	The One With All The Candy	Celui qui offrait un vélo	07/12/2000	29/05/2001
10	The One With The Holiday Armadillo	Celui qui se déguisait	14/12/2000	29/05/2001
11	The One With All The Cheesecakes	Celui qui aimait les cheesecakes	04/01/2001	05/06/2001
12	The One Where They're Up All Night	Ceux qui passaient une nuit blanche	11/01/2001	05/06/2001
13 (4)	The One Where Rosita Dies	Celui qui a vu mourir Rosita	01/02/2001	12/06/2001
14 (3)	The One Where They All Turn Thirty	Ceux qui avaient trente ans	08/02/2001	12/06/2001
15	The One With Joey's New Brain	Celui qui avait un cerveau neuf	15/02/2001	19/06/2001
15b	Friends: The Stuff You've Never Seen		15/02/2001	non diffusé
16 (1)	The One With The Truth About London	Celui qui savait la vérité sur Londres	22/02/2001	19/06/2001
17	The One With With The Cheap Wedding Dress	Celui qui voyait la robe de mariée	15/03/2001	26/06/2001
18	The One With Joey's Award	Celui qui récupérait le prix	29/03/2001	26/06/2001
19	The One With With Ross and Monica's Cousin	Celui qui a une belle cousine	19/04/2001	03/07/2001
20	The One With With Rachel's Big Kiss	Celui qui se souvenait du baiser	26/04/2001	03/07/2001
21	The One With The Vows	Celui qui écrivait ses vœux	03/05/2001	10/07/2001
22	The One With Chandler's Dad	Celui qui rencontrait l'auteur de ses jours	10/05/2001	10/07/2001
23	The One With Monica and Chandler's Wedding (1)	Celui qui a épousé Monica (1)	17/05/2001	17/07/2001
24 (5)	The One With Monica and Chandler's Wedding (2)	Celui qui a épousé Monica (2)	17/05/2001	17/07/2001

### Best Of de la saison 7

Les fans consultés ont indiqué leurs préférences, et voici les cinq épisodes qui ont obtenu le meilleur classement :

[716] Enfin une vraie apparition de Ben, le fils de Ross. Et pas des moindres, car Rachel, qui est chargée de s'occuper de lui, lui apprend toutes les choses qu'il ne faut jamais faire. Un festival ! Monica et Chandler ont du mal à trouver un pasteur pour leur mariage. Ce sera Joey qui remplira ce rôle.

[706] Une nouvelle guerre est déclarée. Qui, de Phoebe et Rachel, sera la demoiselle d'honneur de Monica ? Ça se joue très serré, mais il y a un piège : mieux vaut perdre que gagner ! Phoebe a compris. Mais le clou de l'épisode, c'est surtout Ross et Joey qui apprécient les petites siestes qu'ils passent ensemble. Du grand *Friends* !

[714] Le cœur de cible de *Friends*, qui avait 25 ans aux débuts de la série, a 30 ans aujourd'hui (les acteurs ont un peu plus). Il est normal d'apprécier un épisode consacré à ce passage aux 30 ans. D'autant plus que cet épisode est composé de nombreux flashbacks, une spécialité toujours réussie dans *Friends*.

[713] Rosita, c'est le canapé de Joey. Qui l'a cassé ? Rachel ou Chandler ? Ça fera deux canapés de remplacement pour Joey qui croit à un miracle. Monica et Ross récupèrent leurs affaires chez leurs parents. Qui a dit que Ross était le préféré des deux pour leurs parents ?

[724] Visiblement, les Fans aiment les mariages. C'est loin d'être le premier, mais ça plaît toujours. Il est vrai que c'est l'occasion d'ajouter quelques gags : Chandler a peur et fuit la cérémonie, quelqu'un est enceinte, mais qui est-ce ? Monica, Rachel, Phoebe ?



### Directeur de la rédaction

Franck Beulé ([franck@beule.com](mailto:franck@beule.com))

### Rédacteur en chef

Jean-Pierre Marquet ([jpm@fanfr.com](mailto:jpm@fanfr.com))

### Articles

Dimitri Bourrié ([pald26@wanadoo.fr](mailto:pald26@wanadoo.fr))

Aurore Piquera ([aurorepiquera@yahoo.fr](mailto:aurorepiquera@yahoo.fr))

Damien d'Hollander ([damien@fanfr.com](mailto:damien@fanfr.com))

Jean-Pierre Marquet ([jpm@fanfr.com](mailto:jpm@fanfr.com))

David Murat ([joey558@caramail.com](mailto:joey558@caramail.com))

Franck Beulé ([franck@beule.com](mailto:franck@beule.com))

### Couverture, Arbre & illustrations

David Murat ([joey558@caramail.com](mailto:joey558@caramail.com))

### « Celui qui allait à l'essentiel »

est édité par le

Fan Club Français de Friends

21 rue Michel-Ange 75016 PARIS

**Écrivez-nous à :** [fanclub@fanfr.com](mailto:fanclub@fanfr.com)

## Édito

Vous connaissez maintenant le principe puisque vous tenez entre les mains la quatrième édition de « *Celui qui allait à l'essentiel* », notre publication annuelle consacrée à la dernière saison diffusée : la saison 7.

Les ingrédients restent les mêmes pour vous permettre d'être à jour sur votre série préférée : titres des épisodes, *best of*, évolution des personnages, résumés des épisodes, les nouvelles des couples Ross & Rachel et Chandler & Monica, les personnages secondaires et pour la première fois, le père de Chandler !

Inutile de vous dire que rédiger un tel condensé en si peu de pages mais en disant tout ce qu'il y a à dire est un travail titanesque. Merci donc à toute l'équipe qui a participé à l'élaboration de ce numéro. Rendez-vous en octobre 2002 pour l'essentiel de la saison 8.

Franck Beulé

## Le site Internet

Le site Internet du Fan Club [www.fanfr.com](http://www.fanfr.com) en est à sa troisième et dernière version. Mais vous le connaissez déjà puisqu'il a vu le jour le 4 septembre 2000. Cela ne l'empêche pas d'avoir très régulièrement des mises à jour. Parmi les grandes nouveautés depuis un an, le dialogue en direct entre Fans, tous les soirs à 20 heures, le forum et la mailing liste, trois moyens pour dialoguer avec d'autres Fans, mais surtout, un chantier ouvert en mai 2001, terminé en novembre 2001, la mise en ligne de TOUS les scripts en Français des huit saisons (la 8<sup>e</sup> est mise à jour au fur et à mesure de la diffusion des épisodes aux USA). Auparavant, nous n'avions que les scripts V.O., nous sommes les premiers (et les seuls) à proposer les scripts V.F. pour tous les épisodes. Tous les articles de *L'Essentiel* et de *La Lettre* que vous recevez également sont mis en ligne sur le site au fur et à mesure de leurs parutions.

En marge de ces activités, le site [www.friendsgeneration.com](http://www.friendsgeneration.com) ouvre sa version 2 le 4 avril 2002. La première version regroupait 2500 photos (toujours disponibles), la seconde version en propose 5000 de plus, tirés des DVDs, à raison de 25 photos par épisode. Un moteur de recherche permet de retrouver n'importe quelle photo, n'importe quel personnage secondaire, y compris le plus insignifiant, et d'obtenir sa biographie. Un site somptueux, à voir absolument !

Franck Beulé

## Sommaire

page 1	:	Couverture
page 2	:	Top des épisodes saison 7 et toutes saisons confondues – Titres des épisodes
page 3	:	Vous y êtes
page 4-5-6	:	Résumés des épisodes
page 7	:	Le couple Ross et Rachel - Générique de l'arbre généalogique
page 8-9	:	Arbre généalogique des six Friends
page 10-11-12	:	Évolution des personnages
page 13-14	:	Le mariage Chandler et Monica
page 14	:	Le père de Chandler
page 15-16	:	Personnages secondaires de la saison 7

# Résumés des épisodes de la saison 7

[701] Enfin fiancée à Chandler, Monica est folle de joie. Mais Rachel propose une « nuit bonus » à Ross, qui l'embrasse. La nouvelle de ce baiser se répand, fait croire à un prochain mariage de plus, et Monica, qui n'est plus la vedette du jour, est furieuse envers Rachel, d'autant plus que Chandler a eu avec elle une « panne », et que, suite à une gaffe de Joey, cette nouvelle aussi s'est répandue ! Joey se ridiculise en prétendant composer le personnage d'un garçon de 19 ans, et Phoebe, qui tient à se faire engager (moyennant finances) pour chanter au mariage de Monica et Chandler, importune tout le monde.



[702] Depuis l'incendie de leur appartement, Rachel occupe l'ancienne chambre de Chandler chez Joey. Phoebe, hébergée chez Monica et Chandler, veut les laisser seuls par discrétion, et demande l'hospitalité à Ross, mais elle en abuse et pratique chez lui ses massages. Ross en vient à la remplacer et fait un étrange massage à un client âgé mais pourvu d'une fille charmante. Parce que son canard a sali sa chambre, Joey va se reposer dans le lit de Rachel... où il découvre un livre érotique qui va être source de plaisanteries. Lasse d'être moquée, Rachel feint de vouloir coucher avec lui, et il recule. Monica découvre que ses parents ont dilapidé l'argent qu'ils avaient mis de côté en prévision de son mariage, croyant qu'elle ne se marierait jamais !

[703] En cadeau de fiançailles, Monica voudrait que Phoebe lui donne la recette des petits gâteaux de sa grand-mère défunte, mais Phoebe feint de l'avoir perdue. Après une tentative de reconstitution de la recette, et dix-sept essais qui durent deux jours, il s'avère que la grand-mère avait utilisé des gâteaux faits en usine ! Pendant que Chandler accumule les gaffes en essayant de se rapprocher de son futur beau-père, Rachel tente d'enseigner la navigation à Joey, dont le bateau acheté aux enchères n'est jamais sorti du port. Mais Joey est un élève exécration, Rachel un professeur trop sévère, et tous deux abandonnent.

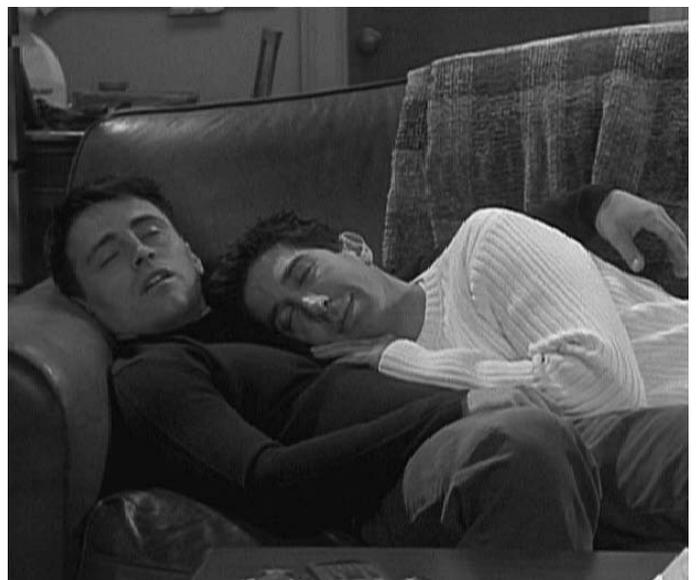
[704] La télévision diffuse le feuilleton *Mac and C.H.E.E.S.E.*, c'est très mauvais, et ses amis ne savent pas comment le dire à Joey. On propose justement à celui-ci de revenir dans *Days of our lives*, où il incarnait le docteur Drake Remoray, et d'y jouer le rôle de Stryker, le méchant jumeau de celui-ci, mais Joey refuse de se prêter à une audition, et on ne l'engage pas. Pour comble, *Mac and C.H.E.E.S.E.* est supprimé. Redevenu chômeur, il parvient à se faire réengager dans *Days of our lives*... le visage dissimulé sous des pansements ! Rachel est promue par Ralph Lauren et doit engager une assistante. Entre Hilda, qui

est compétente, et Tag, qui est très beau, elle choisit le second, et le fait passer pour *gay* afin de se le réserver. Et lorsque Tag avoue que Phoebe lui plaît, elle prétend que Phoebe est homosexuelle !

[705] Monica désire une photo de son couple afin que ses parents puissent la faire publier dans le journal, mais Chandler est incapable de sourire devant un appareil photo. Elle finit par envoyer une photo d'elle et de Joey. Phoebe a une aventure avec un nommé Kyle ; elle charge Ross de détourner l'attention de Whitney, la femme de Kyle, mais la diversion va trop loin. Cependant, tout s'arrange quand Kyle et Whitney décident de reformer leur couple. Rachel, jalouse, demande à Joey de sortir en copain avec Tag pour le détourner des autres filles, mais cette fréquentation d'un spécialiste fait du beau Tag un dragueur expert. Finalement, lui aussi renoue avec son ex-petite amie, et Rachel reste sur sa faim.

[706] Monica laisse Rachel et Phoebe décider laquelle sera sa demoiselle d'honneur. Une « audition » devant Ross et Joey ne donnant rien, elles tirent à pile ou face, et Phoebe gagne, mais, perfide, elle cède sa place à Rachel... qui devra subir la corvée des exigences de Monica. Ross et Joey se sont endormis ensemble sur le canapé en regardant une cassette ; d'abord horrifiés, ils doivent convenir que c'était « la meilleure sieste de leur vie », et renouvellent l'expérience. Mais ils sont surpris au réveil par leurs amis goguenards.

[707] Joey ne tient pas à prolonger sa relation avec Erin, la fille qu'il a ramenée pour la nuit. Il charge Rachel d'expliquer cela à la fille. Mais en fin de compte, c'est Erin qui ne veut pas de lui. Ross a découvert que sa thèse de doctorat figurait dans la bibliothèque à l'Université, mais le document est rangé dans un endroit si délaissé que les étudiants viennent à cet endroit pour s'y ébattre discrètement. Vexé, il tente de jouer lui-même les surveillants, mais il se fera surprendre à faire, en compagnie d'une jeune femme séduisante, ce qu'il reprochait aux étudiants. Janice est réapparue et s'est invitée au futur mariage de Monica et Chandler, et ceux-ci ne savent comment se débarrasser d'elle. Monica finit par lui raconter que Chandler est toujours amoureux d'elle, ce qui la fait déguerpir enfin.



[708] Pour Thanksgiving, les garçons jouent à un jeu proposé par Chandler : trouver les noms de tous les États (-Unis). Joey en trouve cinquante-six, et il en manque toujours un à Ross, ce qui finit par l'obséder. Phoebe a adopté un chien, mais Chandler se dit allergique et exige que l'animal disparaisse de l'appartement. Rachel a invité son collaborateur Tag, qui vient de rompre avec son amie, et ose enfin lui avouer qu'il lui plaît. Ils finissent par s'embrasser.

[709] Phoebe n'a jamais eu de vélo, et Ross lui en offre un. Mais il s'avère qu'elle ne sait pas monter à bicyclette, et qu'elle se révèle incapable d'apprendre. Pour faire la connaissance de tous ses voisins, Monica fabrique de délicieux bonbons et les leur offre. Bientôt, tout le monde fait la queue devant sa porte, mais nul ne se soucie même de savoir comment elle s'appelle. Chandler met fin à l'invasion. Rachel doit noter son subordonné Tag, mais, pour plaisanter, elle rédige un faux rapport qui lui est destiné et où elle ne vante que ses qualités physiques. Tag, sans le lire, transmet le rapport à leur chef de service, et Rachel risque d'être renvoyée. Il s'accuse alors d'avoir écrit le document afin de faire une blague, et Rachel est sauvée.

[710] Noël. Monica et Chandler ne parviennent pas à obtenir une bonne table au restaurant, parce que Chandler ne sait pas donner discrètement un pourboire au maître d'hôtel. Ross tente d'initier son fils Ben à la fête juive Hannukah, mais l'enfant ne s'intéresse qu'au Père Noël, et Joey complique tout en y mêlant Superman. L'appartement de Phoebe est remis en état, et Phoebe, pour y ramener Rachel, tente de la dégoûter d'habiter avec Joey. Finalement, elle convient que c'est bien agréable de vivre seule.

[711] Ross est invité au mariage de la cousine Frannie, mais pas Monica ; ulcérée, elle finit par comprendre que le marié est son ancien petit ami. Phoebe explique à Joey qu'on ne doit pas laisser tomber ses amis pour un rendez-vous amoureux, mais quand elle retrouve David, le scientifique qui était parti en Russie, elle tente d'annuler, puis d'écourter un dîner avec Joey... qui lui ressort sa leçon. Chandler et Rachel volent le gâteau au fromage qu'un livreur a déposé devant la porte d'une voisine ; ils deviennent accros à ce dessert, au point de manger celui qui est tombé sur le sol. Jamais dégoûté, Joey se joint à eux.



[712] Phoebe est perturbée par son système d'alarme contre l'incendie. Elle le jette au vide-ordures, mais un pompier le lui rapporte. Chandler est insomniaque ; lui et Monica renoncent à dormir et font... autre chose. Bloqués sur le toit, Ross et Joey veulent descendre par l'escalier de secours, mais il ne va pas

jusqu'au sol, et il faut sauter ! Rachel prétend que Tag a oublié d'envoyer des documents urgents, mais c'est elle qui les a laissés sur son bureau, et sa mauvaise foi ne trompe pas le jeune homme.

[713] Rachel casse accidentellement le fauteuil télé de Joey, « Rosita » ; elle achète un modèle plus luxueux, mais Chandler, croyant l'avoir cassé lui-même, l'a déjà remplacé par le sien, et Joey croit à une guérison miraculeuse. Il préfère pourtant le nouveau fauteuil, et finit par le partager avec Rachel. Les époux Geller vendent leur maison ; Monica et Ross viennent récupérer leurs objets personnels, mais tous les souvenirs de Monica ont été gâchés par la pluie. Pour se faire pardonner, Mr Geller lui offre sa Porsche, et Ross est très jaloux. Phoebe, devenue démarcheuse par téléphone, tombe sur un client suicidaire et tente de lui remonter le moral en accumulant les mensonges charitables.

[714] On célèbre le trentième anniversaire de Rachel, et c'est l'occasion d'évoquer le trente et unième de Phoebe, où elle n'avait pas pu se réconcilier avec sa jumelle Ursula, celui de Ross, à l'occasion duquel il s'était offert une voiture de sport avant de s'en débarrasser très vite en voyant un homme âgé piloter la même, celui de Monica, où elle s'était enivrée pour la première fois en présence de ses parents. Déprimée, Rachel prend conscience que Tag, qui n'a pas encore vingt-cinq ans, est trop jeune pour elle, et lui rend sa liberté.

[715] Sous prétexte que Chandler a des origines écossaises, Ross compte jouer de la cornemuse à son mariage ; Monica et Chandler ont toutes les peines du monde à l'en dissuader. Joey, qui interprétait dans son feuilleton télévisé un homme dans le coma, va voir son personnage ressusciter grâce à la transplantation du cerveau... d'une femme. Rachel et Phoebe trouvent le téléphone portable qu'un garçon très séduisant a oublié au Central Perk, et elles espèrent faire la connaissance du garçon quand il viendra récupérer son bien. Mais c'est son patron, un homme beaucoup plus âgé, qui se présente. Heureusement, il plaît à Phoebe.

[716] Ross demande à Rachel de garder Ben, car il est occupé ; elle en profite pour enseigner à l'enfant des bêtises inédites, que Ben teste sur son père et sa mère. Mais en fin de compte, Ross et Ben, complices, font une dernière blague à Rachel. Monica et Chandler recherchent un pasteur convenable pour le jour de leur mariage ; comme ils ne trouvent personne, c'est Joey qui jouera les pasteurs, après s'être fait ordonner sur Internet. C'est l'occasion d'apprendre que Monica avait naguère envisagé une aventure avec Joey – révélation que Chandler prend très mal.

[717] Monica veut acheter sa robe de mariée. Elle « fait » les magasins avec Rachel et Phoebe, et l'entreprise s'avère difficile. Les chanteurs qui animeront la cérémonie aussi posent problème. Ross, puis Joey, aident Kristen, une jeune femme qui emménage dans le quartier. Chacun séparément décroche avec elle un rendez-vous. Chandler, narquois, présente une catastrophe. En effet, les deux garçons se retrouvent ensemble au restaurant avec la fille et se disputent en sa présence, si bien qu'elle les abandonne.

[718] Joey se trouve sélectionné pour les « Soapies », un prix décerné aux acteurs de séries télévisées. Mais la récompense va à une de ses collègues de la série, d'ailleurs absente. Il prend le prix « en son nom »... avec l'intention de le conserver. Heureusement, la véritable lauréate s'en fiche. Phoebe a fait la connaissance d'un beau garçon, et Monica prend conscience qu'une fois mariée, elle-même devra se priver de beaucoup de choses agréables. Un étudiant de Ross, pour avoir de meilleures notes, lui a fait croire qu'il était amoureux de lui, mais il a raconté la même chose à d'autres professeurs. Ross lui diminue sa note.



[719] Rachel et Phoebe se croient obligées d'organiser une fête pour enterrer la vie de jeune fille de Monica, tout en dépensant le moins possible. Elles invitent ses amies supposées... mais oublient de convier Monica elle-même ! Cassie, la ravissante cousine de Ross et Monica, fait beaucoup d'effort à Ross, bien que ce ne soit pas réciproque, avant d'éblouir Phoebe par sa beauté. Joey a trouvé un rôle dans un film, mais il doit se montrer nu et n'être pas circoncis ! Or il l'est, et le prépuce qu'il se fabrique avec un bout de charcuterie ne tient pas, et tombe le jour de l'audition.

[720] Monica et Chandler n'ont pas invité les parents de Joey à leur mariage. Devant sa déception, Monica répare cet oubli, avec quelques réticences. Pour la future cérémonie, Chandler et Ross se font refiler par Rachel des smokings prétendument portés par des vedettes, mais c'était du bluff. Rachel retrouve Melissa, une copine de faculté, avec laquelle elle avait échangé quelques baisers passionnés. Ce souvenir excite Joey, mais pas Melissa, qui feint d'avoir tout oublié. Lorsqu'elle consent enfin à se souvenir, c'est Rachel qui met fin aux évocations, sous l'œil ironique de Phoebe !

[721] Monica et Chandler doivent rédiger les vœux qu'ils prononceront à leur mariage, mais l'inspiration manque, et ils ne trouvent que des banalités. Chandler finit par copier sur Monica. Épisode prétexte à une série de flashbacks sur les étapes de leur relation, depuis leur première rencontre lorsque Monica était obèse, jusqu'à la demande en mariage.



[722] Bien que son permis de conduire soit périmé, Rachel exige de conduire la Porsche des Geller. Arrêtée pour excès de vitesse, elle fait du charme au beau policier, qui ne lui inflige aucune contravention. Mais lorsque Ross se fait arrêter pour avoir roulé... trop lentement, la même méthode ne marche pas pour lui. Grâce au dernier ami de Phoebe, Joey découvre que les sous-vêtements féminins sont plus confortables que les masculins. Monica et Chandler se rendent à Las Vegas afin d'inviter à leur mariage le père de Chandler, qui mène sur scène une revue de travestis. Père et fils sont très émus de se revoir.

[723] Joey a trouvé un engagement dans un film sur la Première Guerre Mondiale, mais son partenaire, Richard, l'arrose de sa salive à chaque réplique ; il explique que tous les bons acteurs font cela, si bien que Joey l'imité. Effrayé par la perspective du mariage, Chandler disparaît. Phoebe trouve dans la salle de bains de Monica un test de grossesse utilisé... et positif. Monica est-elle enceinte ?

[724] Les garçons retrouvent Chandler, qui se cachait dans son bureau, et veillent sur lui pour l'empêcher de s'échapper de nouveau. Mais ils ne peuvent l'empêcher d'entendre Phoebe révéler que, selon elle, Monica attend un bébé. Joey, retenu par son film, craint de manquer le mariage, dont il doit être le célébrant ! Heureusement, son partenaire, Richard, est ivre, et il lui fait croire que le tournage de leur scène est terminé ; il arrive à temps pour marier Chandler et Monica. Mais celle-ci affirme à Chandler n'être pas enceinte. Le test de grossesse était-il celui de Rachel ?

Jean-Pierre Marquet



# Le couple Ross et Rachel

Dans la sixième saison, nous avons laissé le couple mythique de *Friends* un peu en suspens, le couple Chandler-Monica étant le principal centre d'intérêt.

Durant le premier épisode [701], Rachel, déstabilisée par l'annonce du mariage entre Chandler et Monica, décide de s'offrir une dernière nuit (*bonus night*) avec Ross, et l'embrasse. Monica est furieuse que les regards de ses amis ne convergent plus vers elle, enfin Chandler et elle, mais vers Rachel et Ross, qui eux, ne feront rien ensemble.

Joey découvre un livre érotique sous l'oreiller de Rachel [702], et se moque d'elle. Elle lui fait des avances, qui ont vite fait de rabaisser son caquet à Joey.

Lorsque Rachel est promue chez Ralph Lauren [704], elle doit engager une assistante. Elle engage Tag, mignon et sexy, et le fait passer pour *gay*, se laissant ainsi le champ libre. Jalouse des rencontres féminines que peut faire Tag, elle l'envoie sortir avec Joey [705], qui a vite fait de le transformer en grand dragueur. Tag va même ressortir avec son ex. Rachel revient au point de départ.

Ross a, quant à lui, une aventure avec une jeune femme séduisante au fond de la bibliothèque de l'université où se trouve son mémoire [707].

La situation entre Rachel et Tag se débloque lorsque ce dernier rompt à nouveau avec son ex. Un baiser est échangé [708]. Lorsque Rachel doit noter Tag, qui est son employé, elle rédige un faux rapport ne vantant que les qualités physiques de ce dernier [709], mais il le transmet sans le lire, ce qui risque de valoir à Rachel le renvoi. Tag décide de prendre tout sur lui, en prenant la faute sur lui, et Rachel ne sera pas renvoyée.

Le couple est également en danger lorsque Rachel prétend que Tag n'a pas envoyé des documents très importants, alors qu'elle est la seule fautive [712].

Lorsque Rachel fête ses 30 ans [714], et après plusieurs références aux autres anniversaires des ses amis, la déprime la gagne, et elle rompt avec Tag.



Rachel a l'occasion de parler de son ancienne relation avec Ross à son fils Ben [716]. Ben aura même l'occasion de ressortir le fameux « *Cause you guys were on a break* ».

Ross drague une jeune fille, Kristen, qui débarque dans le quartier [717]. Mais Joey fait de même, et finalement, ni l'un, ni l'autre n'aura les faveurs de la Belle.

Ross est très attiré par sa charmante cousine Cassie [719], et voit certaines attentions de celle-ci comme des avances. Mais il se fait rembarrer, Cassie n'étant pas du tout intéressée par lui.

Lorsque Rachel conduit la Porsche de Monica (cadeau de son Papa), contre l'avis de cette dernière, Ross tente de l'en empêcher mais échoue [722]. Rachel, qui n'a plus de permis, évite une amende pour excès de vitesse grâce à son charme, mais Ross, en tentant la même manœuvre de séduction, se fait verba-

liser pour excès... de lenteur !

En fouillant la poubelle de Monica, Phoebe découvre un test de grossesse positif [723]. Mais lors de la cérémonie de mariage [724], Chandler en parle à Monica, après avoir entendu une conversation entre Rachel et Ross qui y font allusion. Mais Monica dément être enceinte.

Serait-ce Phoebe, ou bien Rachel ?

**Damien D'Hollander**

## Généralique de l'arbre généalogique

**Les Tribianni** - *Nonnie* : ? - *Joey Senior* : Robert Constanzo  
*Gloria* : Brenda Vaccaro - *Joey* : Matt Le Blanc - *Mary Angela* : Mimi Leiber - *Mary Therese* : ? - *Cookie* : Alex Meneses - *Gina* : K. J. Steinberg - *Dina* : Lisa Melili - *Veronica* : ?

**Les Green** - *Leonard* : Rob Leibman - *Sandra* : Marlo Thomas - *Rachel* : Jennifer Aniston - *Jill* : Reese Witherspoon.

**Les Geller** - *Nana ou Althéa* : ? - *Jack* : Elliott Gould - *Judy* : Christina Pickles - *Monica* : Courteney Cox Arquette - *Ross* : David Schwimmer - *Ben* : Charlie et Jack Allen.

**Les Buffay** - *Lily* : ? - *Phoebe Senior* : Teri Garr - *Franck Senior* : Bob Balaban - *Franck Junior* : Giovanni Ribisi  
*Phoebe* : Lisa Kudrow - *Ursula* : Lisa Kudrow.

**Les Bing** - *Charles dit Helena* : Kathleen Turner - *Nora Tyler* : Morgan Fairchild - *Chandler* : Matthew Perry.

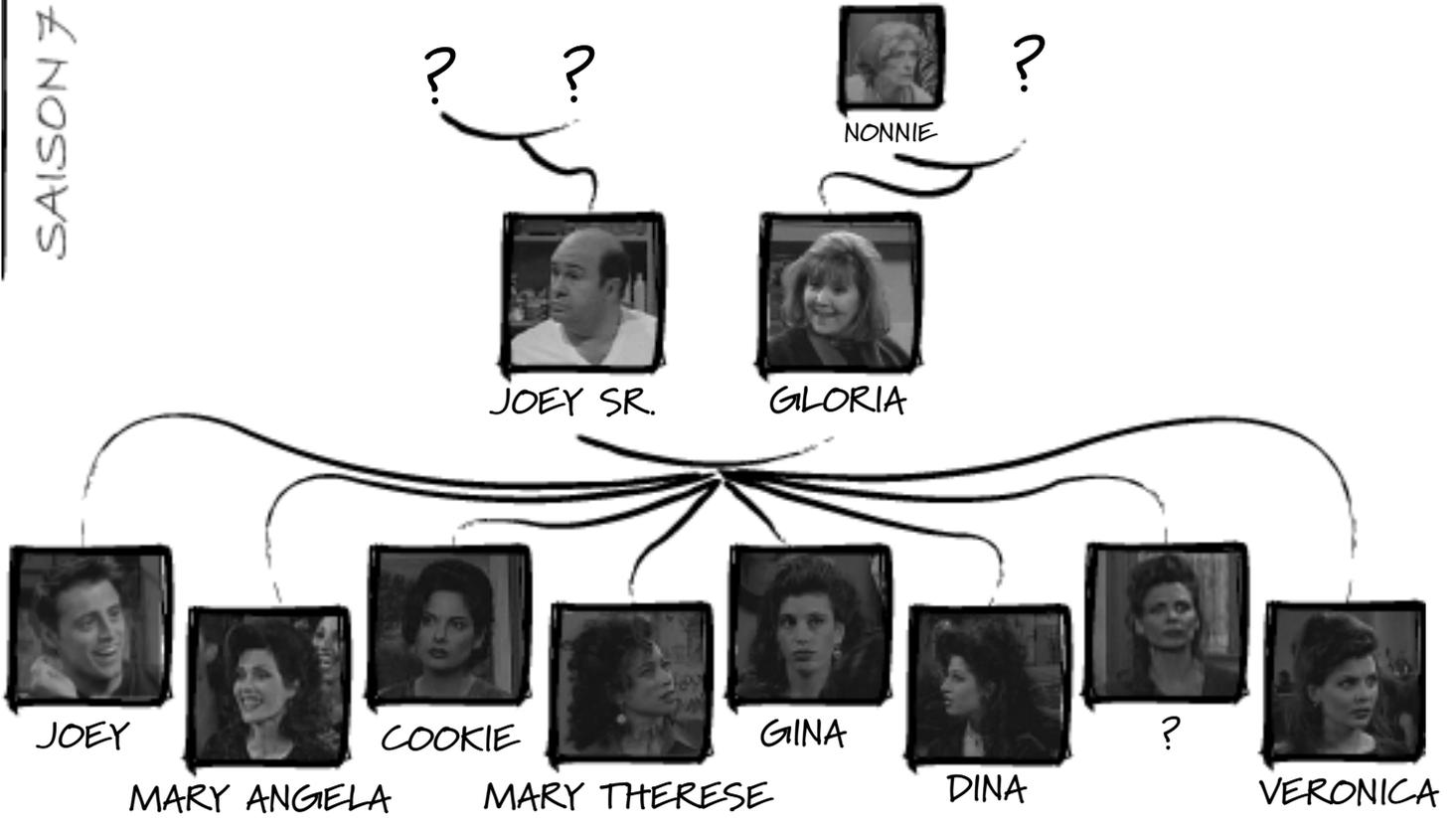
**Les conjoints** - *Duncan* : Steve Zahn - *Carol Willick* : Anita Barone (101), puis Jane Sibbett - *Alice* : Debra Jo Rupp - *Emily* : Helen Baxendale.

Réalisation de l'arbre généalogique : **David Murat**.

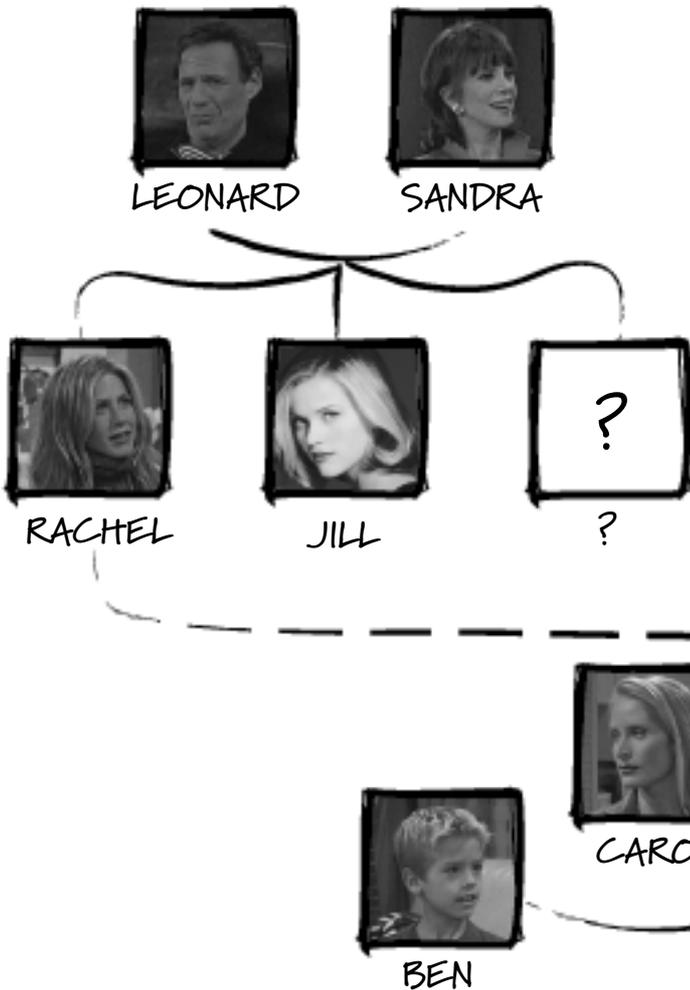
FRIENDS

SAISON 7

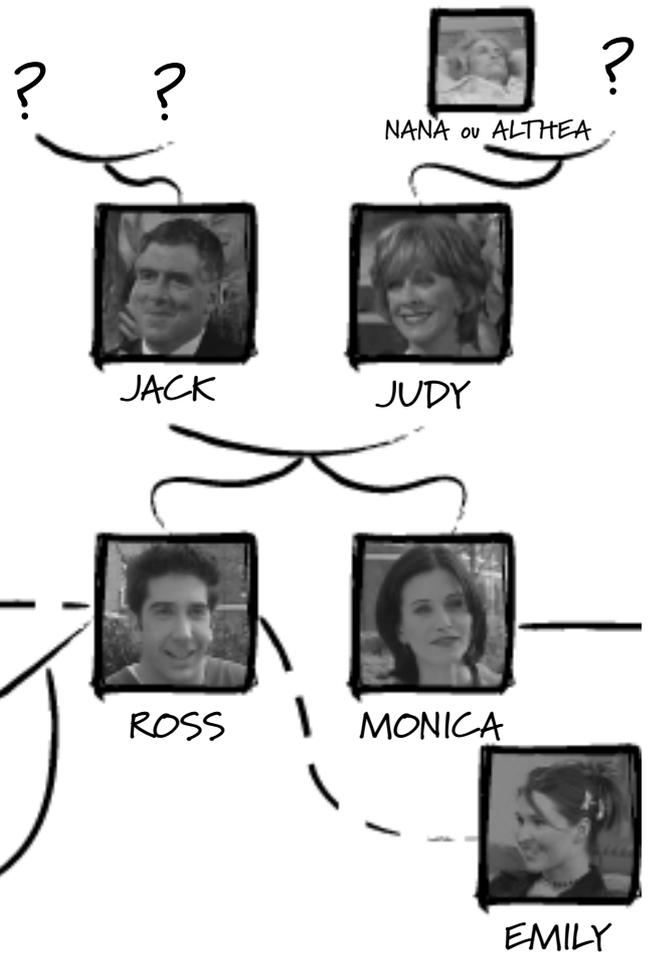
# LES TRIBIANNI



# LES GREEN

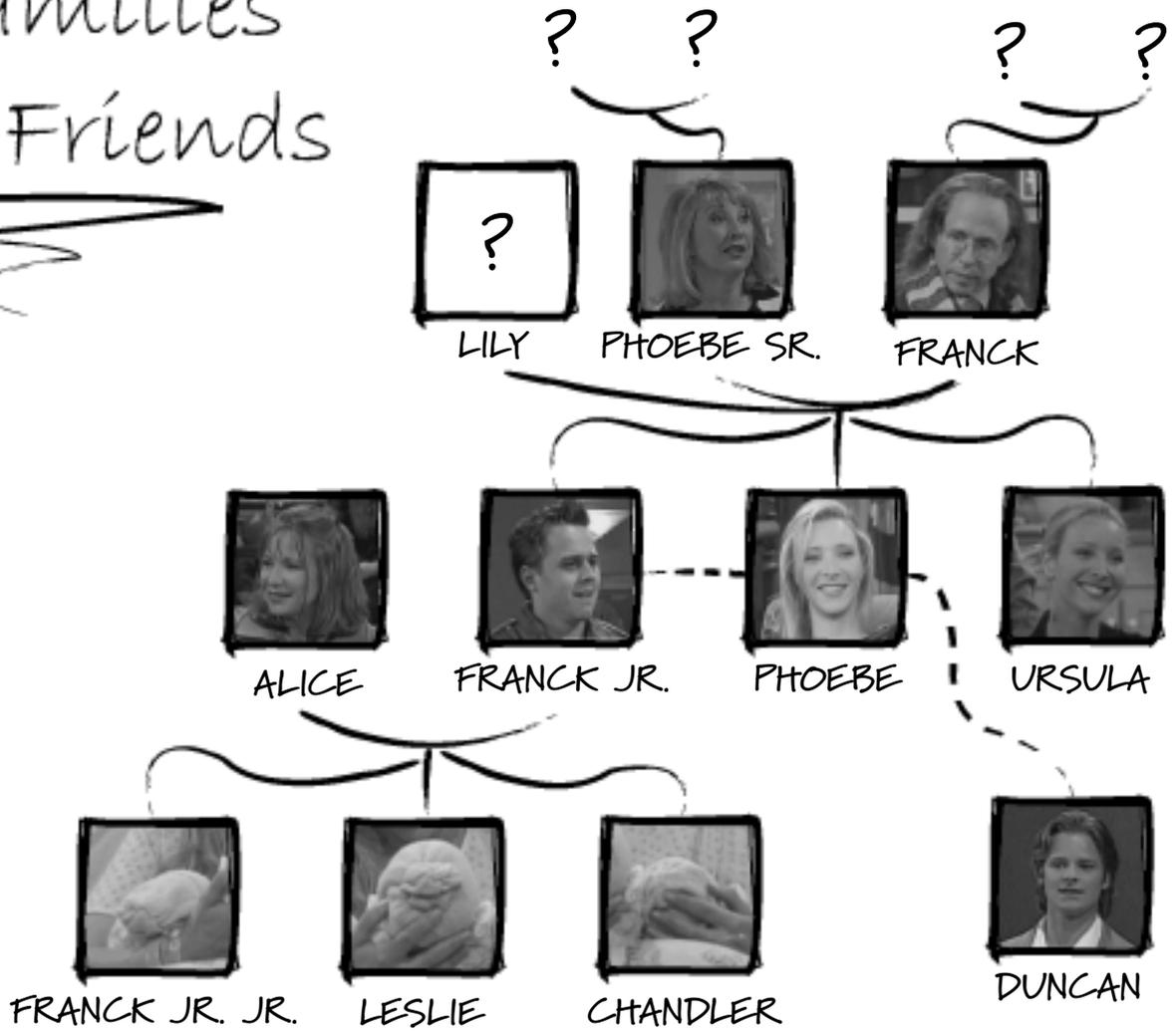


# LES GELLER

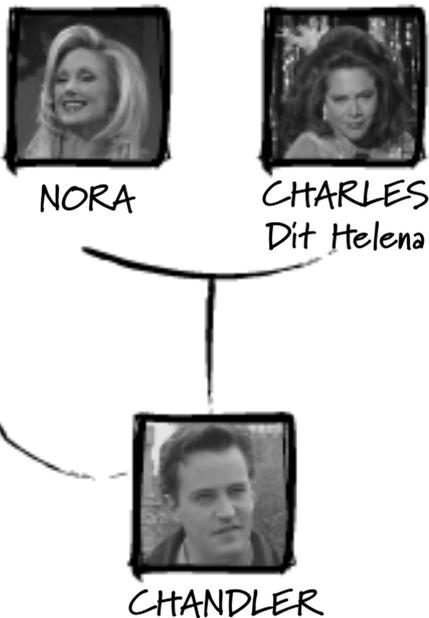


# Les familles de nos Friends

## LES BUFFAY



## LES BINGI



# Évolution des personnages - Saison 7

## Phoebe

Phoebe, notre chanteuse préférée, fait quelque peu office de bouche-trou dans une saison 7 peu riche en événements. Lors de l'épisode [701], alors que tout le monde fête les fiançailles de Monica et Chandler, Phoebe demande à chanter à la cérémonie. Elle n'aura pas l'autorisation des futurs époux. Malgré cela, on peut penser que pendant cette saison 7, Phoebe se remettra à chanter comme elle le faisait auparavant, mais non. Elle habite depuis l'incendie dans l'appartement de Monica et Chandler. Par bonté d'âme, dans le [702], elle demandera à Ross de l'héberger pour laisser de l'espace aux jeunes fiancés. Cela créera quelques petits soucis de cohabitation au départ, mais tout s'arrangera. Décidément pleine de bons sentiments, Phoebe souhaite offrir comme cadeau de fiançailles la recette des *cookies* de sa grand-mère à Monica. Il s'avérera que cette recette ultra-secrète n'était qu'une préparation industrielle de Nestlé.

À partir de l'épisode [705], les amours reprennent pour Phoebe. Cela commence avec Kyle, divorcé d'une femme que Ross est chargé d'occuper. Ross et Phoebe s'attachent tellement à leur partie respective du couple déchiré, les ruptures étaient inévitables.

Phoebe et Rachel décident ensuite qui sera la demoiselle d'honneur de Monica. Après de longues tergiversations, elles décident que ce sera Rachel, la pauvre, qui devra subir les lubies de la jeune mariée.

À Thanksgiving, Phoebe introduit un chien errant chez Monica. Cela a le don d'effrayer Chandler, qui devra faire preuve de générosité pour accepter de garder le chien. Ce qui fera grand plaisir à Monica et Phoebe (chose étonnante : plus aucune trace du chien dans les épisodes suivants). Dans le [710], Phoebe rentre enfin chez elle, mais sans Rachel. En effet, il n'y a plus qu'une chambre, et Phoebe se voit bien habiter seule.

Plus tard, Phoebe retrouvera pour une soirée son ancien amoureux, David, le scientifique parti en Russie. Le départ de celui-ci brisera une nouvelle fois le cœur de Phoebe. Heureusement, Joey est là pour la consoler.

Épisode [715] maintenant.

Phoebe se retrouve au bras d'un charmant monsieur, propriétaire d'un téléphone portable trouvé au Central Perk par Rachel et elle-même.

C'est dans l'épisode [718] que commence la plus longue relation de Phoebe. Elle rencontre Jack au Central Perk, et file le parfait amour.

Phoebe et Rachel organisent ensuite à la va-vite l'enterrement de la vie de jeune fille de Monica. Puis c'est le mariage de Monica et Chandler, qui prend la plus importante part de la série. Phoebe est une magnifique demoiselle d'honneur aux côtés de Rachel. C'est d'ailleurs Phoebe qui découvrira un test de grossesse, d'abord attribué à Monica, mais c'était une erreur, comme on l'apprendra vite.

## Joey



C'est de loin le personnage le plus intéressant dans cette saison. Dès le premier épisode, on sent que Joey veut progresser dans sa pseudo-profession. En effet, il n'hésite pas à se prendre pour un jeune de 19 ans, à parler comme les adolescents uniquement pour obtenir un rôle. Il va même jusqu'à suivre un conseil de Phoebe, qui était de se mettre des sachets de thé sur les yeux, pour le rendre moins sage. Ceci n'est qu'un avant-goût des péri-péties professionnelles de Joey. Pour ses loisirs également, il accepte une leçon de navigation proposée par Rachel. Cette leçon est un fiasco mais cela ne décourage pas notre Joey.

Lors de l'épisode [704], c'est le désastre. On propose à Joey un retour dans *Days of Our Lives* pour jouer le frère jumeau de Drake Ramoray, Striker. Cela paraît alléchant mais il refuse car depuis l'épisode [620], il joue dans une série minable du nom navrant de *Mac and C.H.E.E.S.E.* Ce rôle est pour Joey le travail de sa vie et la consécration de son travail. Malheureusement, cette série est supprimée, Joey se retrouve sans travail. Fort positivement, après avoir ciré une ou deux pompes, on engage Joey comme patient dans le coma dans *Days of Our Lives*. Évidemment, il n'a aucune réplique et son visage est caché sous des bandages, mais c'est toujours ça. On apprend par la suite que Joey aime passer quelques petites siestes en compagnie de Ross, en toute amitié, mais ce n'est qu'une parenthèse. Lors de la diffusion de l'épisode [707] c'est la stupéfaction. Joey, suivant les conseils avisés de Rachel et Phoebe, décide d'entretenir une véritable relation amoureuse d'adultes avec Erin, une fille comme les autres. Par malheur, c'est Erin qui ne veut pas. Bien essayé.

Pendant l'épisode [715], Joey revient en force toujours dans *Days of Our Lives*. Il joue maintenant le rôle d'une femme qui s'est fait transférer son cerveau dans un corps d'homme ; curieux. Épisode [718] à présent. Joey est nommé aux Soapies en tant que Meilleur Acteur Revenant. C'est une cérémonie récompensant les séries télévisées. Il doit également décerner un prix. Il ne gagne pas et, vexé, il emporte chez lui le trophée qu'il devait offrir à la star qui n'a pas daigné assister à la cérémonie. Lors des derniers épisodes de la saison, Joey tourne un film sur la Première Guerre Mondiale. Son emploi du temps est chamboulé et il arrive en retard au mariage de Monica et Chandler, qu'il doit lui-même célébrer. C'est tout pour Joey dans cette saison 7, pas si mal.

## Monica

Monica commence la saison 7 dans l'euphorie : « Je suis fiancée ! Je suis fiancée ! », fait-elle savoir à tout le quartier en criant sur la terrasse [701]. Hélas, l'euphorie ne va pas durer, car son frère et Rachel ont la mauvaise idée de s'embrasser sur

Phoebe, qui décide toute seule qu'elle doit chanter au mariage et calcule déjà son cachet. Mais Phoebe se rattrape en comprenant que les fiancés veulent vivre seuls [702], et elle déménage chez Ross. En revanche, elle ne parvient pas à obtenir de sa vieille copine une recette prétendue familiale de petits gâteaux... en fait [703], de la pâtisserie industrielle.

Autre souhait insatisfait, réussir une photo de son couple : Chandler n'est pas photogénique, il est plutôt grimaçant [705]. Devant l'impossibilité rédhibitoire, c'est Joey qui jouera le rôle du fiancé sur le cliché envoyé au journal local des parents Geller. Le choix de sa demoiselle d'honneur aussi posera problème [706]. Autre problème, Janice s'est invitée au mariage [707], mais Monica la met en fuite en lui racontant que Chandler est toujours amoureux d'elle.



Sa bonté perdra Monica : elle décide de fabriquer des bonbons pour tous ses voisins afin de les connaître enfin. Bientôt, il y a foule devant sa porte [709]. Déception, les voisins s'intéressent aux bonbons, mais pas à Monica !

Du côté de la famille, cela ne va pas mieux : sa cousine

Frannie aussi se marie, mais Monica n'a pas été invitée personnellement [711]. Elle en découvrira trop tard la raison : Frannie épouse un des anciens petits amis de Monica !

Autre malheur, tous ses souvenirs d'enfance, entresposés sans aucune soin dans le garage de son père, ont été gâchés par la pluie, mais pas ceux de Ross [713]. Confus, le père Geller lui offre sa Porsche, et cette fois c'est Ross qui est jaloux de sa sœur.

L'achat de sa robe de mariée, qui ne doit pas être ruineux, est ardu [717], et ses amies Phoebe et Rachel sont mises à contribution pour dénicher l'objet convoité. Elles s'en tirent bien, mais ratent complètement la fête surprise [719] qui devait marquer la fin du célibat de leur amie, puisqu'elles... oublient de l'y inviter. Il faut dire que Monica a elle-même oublié d'inviter à son mariage les parents de Joey [720], et elle doit rattraper cette gaffe précipitamment.

## Ross

Oui Ross, le pauvre. Il se verra perdre son meilleur ami et sa sœur en même temps à la fin de cette septième saison si fade pour lui-même. Dès le premier épisode, c'est le laissé pour comptes. Rachel l'utilise et lui fait des avances pour voler la vedette à Monica. Lorsque les deux amies se réconcilient après quelques mots plus hauts que d'autres, qui restera sur sa faim ? Ross, bien sûr. Par la suite, Phoebe emménagera chez lui pour laisser de l'espace aux futurs époux. Ross se retrouvera à masser un septuagénaire oublié par Phoebe, qui prend un peu trop ses aises.

Dans l'épisode [705], Phoebe charge Ross d'occuper l'ex-femme de son petit ami. Ross commencera à s'attacher à celle-ci. Ce qui devait arriver arriva, Phoebe et Ross en firent tant que le couple déchiré se réconcilia. Pendant l'épisode suivant [706], Ross et Joey s'endormirent profondément l'un sur l'autre devant *Die Hard*. Ces deux-là doivent également décider qui, de Phoebe et Rachel, sera la demoiselle d'honneur de Monica. Au final, les filles s'arrangeront elles-mêmes, et les garçons

s'autoriseront une nouvelle sieste. [707] Ross découvre un livre à la bibliothèque de l'Université. C'est sa propre thèse de doctorat. Mais il découvrira également que le coin où est rangé l'exemplaire est le lieu préféré des couples en manque de sensations fortes. Cela ne plaira pas à Ross, mais il se laissera tenter par une ravissante étudiante en paléontologie.

Thanksgiving, épisode [708]. Ross a décidé que s'il ne trouve pas les cinquante états des USA, il n'aura pas de dîner. Il lui en manquera un jusqu'au petit jour où il se décide à tricher pour avoir son bout de dinde.

Noël, épisode [710]. C'est Noël mais aussi Hanoukka. C'est pourquoi Ross tente d'initier Ben à cette fête, car Ben est à moitié juif. Ben semble plus passionné par le Père Noël que par l'histoire de Ross. Ce dernier devra se déguiser en « Tatou des fêtes » pour parvenir à intéresser son fils aux joies de la fête juive.

Le mariage approche, et Ross désire jouer de la cornemuse à la cérémonie. Après une interprétation désastreuse de *Celebration*, Monica et Chandler parviendront à dissuader Ross de jouer de cet instrument au mariage.

C'est dans l'épisode [717] que Ross sortira avec une fille pour la première fois de la saison quasiment. L'ennui est que cette jeune femme qui vient d'emménager sort aussi avec Joey, en même temps. Problème sans solution qui fait que les deux perdront la fille.

Pour le mariage, Rachel propose à Ross de se vêtir du costume de Val Kilmer. Ross croit que c'était le costume porté par Bruce Wayne dans *Batman Forever*, mais Val Kilmer avait en réalité porté cet accoutrement lors de la première d'un film sans succès.

Lors du mariage, Ross est le témoin de Chandler. C'est lui qui retrouvera le futur marié lors de sa fuite dans son bureau. Il l'aidera à prendre confiance en lui et à épouser sa sœur, Monica. N'était-ce pas le plus beau geste que pouvait faire Ross pour ses deux amis ?



## Rachel

Tout le monde a appris les fiançailles de Monica et Chandler. Alors qu'ils devraient tous être ravis pour eux, Rachel propose à Ross de passer une nuit ensemble, à titre de bonus. Cette idée ne plaît pas du tout à Monica, qui se sent bafouée. Mais Rachel comprendra la situation et laissera sa jalousie au placard pour fêter les fiançailles.

Dans l'épisode [703], Rachel offre à Joey de lui apprendre à naviguer sur les flots à bord du *Mr. Beaumont*. Elle sera bien trop sévère pour un élève aussi peu assidu et doué. Les deux arriveront à un accord, moins de sévérité et plus de sandwiches. À partir de l'épisode [704], Rachel rencontre Tag. Ce jeune homme séduisant sans aucune qualification devient son assistant au détriment d'une femme d'âge mûre chevronnée. Ce choix, semble-t-il purement physique, possède un inconvénient. Rachel ne pourra sortir avec Tag qui est son collègue. Par la suite, au bureau, Rachel est de plus en plus tendue et attirée par lui. Elle demandera à Joey de le faire sortir en ville, mais elle ne se doutait pas que Joey lui enseignerait l'art délicat de la séduction et que Tag deviendrait un tombeur. Cela ne plaît pas

Phoebe avec l'aide de Joey et Ross, les filles reviennent sur leur décision pour choisir Rachel.

Thanksgiving, épisode [708]. Rachel invite Tag au dîner annuel. Celui-ci vient de rompre avec sa petite amie. Rachel se décide enfin à lui avouer ses sentiments et ne se doute pas de la réciprocité. Rachel a-t-elle trouvé l'homme de sa vie ? Tout semble le démontrer. En effet, dans l'épisode [709] on sent bien qu'il y a une grande complicité entre les deux. Tag décide de couvrir Rachel pour une petite erreur sur un formulaire.

Épisode [711]. Rachel et Chandler dévorent un gâteau au fromage déposé par erreur à la porte. Ce gâteau est tellement bon qu'ils décident de manger le second qu'ils avaient acheté pour remplacer le premier. Deux épisodes plus tard [713], Rachel casse le fauteuil de Joey baptisé « Rosita ». Chandler, se croyant responsable, décide de le remplacer par le sien. Quand Rachel rachète à Joey un fauteuil bien plus sophistiqué, c'est Chandler qui se retrouvera sans fauteuil, Joey avec la nouvelle Rosita, et bien sûr Rachel avec le fauteuil super-classe.

Rachel fête ses trente ans [714]. Elle se rend compte qu'elle ne se mariera pas avant plusieurs années et ça l'attriste. Elle décide de quitter Tag, qu'elle trouve trop jeune et immature.

Dans l'épisode [716], Ross demande à Rachel de garder Ben. Celle-ci apprendra au garnement quelques tours et blagues qu'elle faisait à ses sœurs. Mais tout se retournera contre elle quand Ross apprendra l'histoire et décidera avec Ben de se venger d'elle.

Le mariage approche à grands pas, et Rachel, aidée de Phoebe, se voit dans l'obligation d'organiser un enterrement de vie de jeune fille pour Monica. Cette fête précipitée sera un vrai fiasco.

Rachel retrouve Melissa, ancienne amie du collègue. Rachel raconte à la bande que Melissa et elle se sont embrassées lors d'une fête trop arrosée. Phoebe n'y croit pas et demande à assister au dîner de retrouvailles. Rachel évoque le baiser au dîner mais Melissa fait mine de ne pas s'en souvenir. Rachel décide alors de l'embrasser vraiment pour ne plus se sentir volée. C'est Phoebe qui a bien rigolé quand Melissa a voulu continuer ce baiser. Dans le même épisode, Rachel fournit à Ross et Chandler les smokings respectifs de Val Kilmer et de James Bond. La jalousie gagnera Chandler. Se marier ne lui suffit pas ?

Lors de l'épisode double du mariage [723], [724] et suite à la disparition de Chandler, Rachel prend son rôle de demoiselle d'honneur très à cœur pour célébrer l'union de ses deux amis.

## Chandler

Cette septième saison est pour Chandler la plus importante. Il prépare son mariage avec Monica. Jusqu'au dernier épisode, tout tournera autour de cet événement. Dans le [701], on admet que Chandler et Monica vont réellement se marier malgré les

petits problèmes masculins de Chandler.

Il faut maintenant annoncer la nouvelle aux parents de Monica. Malheureusement, Chandler gaffera grossièrement en s'asseyant sur les parties privées de son futur beau-père, dans un sauna. Cela ne le découragera pas. Et ce ne sont pas ses mésaventures dans l'épisode [705], alors qu'il ne parvient pas à sourire pour la photo de mariage, qui le dégoûteront du mariage. Pourtant, c'est bel et bien une de ses ex de Chandler qui a failli tout gâcher. En effet, Janice réapparaît et s'invite au mariage. Les fiancés parviendront à s'en débarrasser sans casse. Dans l'épisode [708], Chandler acceptera le chien de Phoebe chez lui bien qu'il en ait une trouille bleue. On sent qu'il l'aime, sa Monica, accepter un chien poisseux pour lui faire plaisir... L'épisode [711] est sûrement l'un des plus drôles. On y voit Chandler et Rachel engloutir un gâteau au fromage déposé par erreur devant la porte de Chandler. Ils ne s'arrêteront pas là et iront jusqu'à manger le second gâteau par terre.

Lors de l'épisode [715], le mariage est à nouveau mis en péril, par Ross cette fois, qui compte jouer de la cornemuse pour la cérémonie. Heureusement, ils parviendront à le faire changer d'avis. Ouf, c'était tout juste. Le mariage approche [716]. Chandler et Monica recherchent un prêtre convenable pour les marier. Chandler refuse tous les candidats. Joey fera finalement office de prêtre. Chandler découvre que Monica, à Londres, souhaitait coucher avec Joey, mais a dû se contenter de lui. Le pauvre Chandler, déçu et jaloux, décide de repousser le mariage. Joey l'aidera à se ressaisir. Quelle idée de se bloquer pour si peu ? Subséquemment, Rachel fournira à Chandler le smoking mis par Pierce Brosnan dans James Bond. Il en est très fier mais il devra le changer pour un smoking porté par Diane Keaton.

Dernière ligne droite : Chandler copie sur Monica pour essayer de rédiger ses vœux de mariage. Épisode [722], Chandler et Monica décident de faire le voyage vers Las Vegas pour inviter le père de Chandler travesti en femme. La nouvelle réjouira « Mr » Bing, qui assistera au mariage, vêtu de sa plus belle robe.

La veille du mariage [723], Chandler disparaît. Ross et Phoebe le retrouvent à temps. Le pauvre Chandler qui a toujours eu



peur de s'engager est revenu au galop. Mais ce n'est pas ça qui empêchera le couple Monica et Chandler de s'unir par les liens sacrés du mariage.

**Aurore Piquera,  
Dimitri Bourrié, Jean-Pierre Marquet**

# Le mariage Monica-Chandler

## Les préparatifs du mariage

À la fin de la saison 6, nous avons laissé Chandler et Monica se demander en mariage mutuellement.

Le premier épisode [701] nous amène juste après cette déclaration émouvante. Monica se comporte comme une petite fille, étant enfin le centre d'intérêt de tout le monde (« *MY special night* »). Pendant que tout le monde se prépare pour sortir, Chandler propose l'éventualité de partir à Paris pour la lune de miel, et l'ambiance devient très romantique. Chandler est malheureusement victime d'une « panne », qui sera révélée par Joey lors d'un quiproquo. Lorsque Rachel et Ross s'embrasent, Monica est très vexée de ne plus être le centre d'intérêt. Pour laisser Chandler et Monica dans leur intimité de mariage, Phoebe quitte leur appartement qu'elle occupe depuis l'incendie du sien [702]. Monica découvre que ses parents n'ont pas gardé l'argent pour son mariage, mais qu'il a servi à payer leur maison à la plage ainsi qu'à refaire leur cuisine.

Monica commence à déchanter, mais Chandler avoue posséder une somme d'argent qui, selon Monica, couvre tous les frais. Il refuse pourtant de la dépenser entièrement, la somme d'argent représentant six ans d'économie. Devant la mine peu réjouie de Monica, Chandler finit par céder, et il accepte de payer pour tout le mariage même si pour cela il doit renoncer à ses rêves (la maison en banlieue, les quatre enfants, le chat...). Monica décide alors d'abandonner la cérémonie de mariage grandiose car elle se rend compte qu'elle désire surtout l'avenir que lui décrit Chandler.

Monica fait une fixation sur ses cadeaux de fiançailles, ne montre aucun intérêt lorsque Chandler parle de « nos » cadeaux de fiançailles, et pas « mes » cadeaux de fiançailles. [703]

Chandler essaye de se rapprocher de son beau-père, mais en fait un peu trop.

Lorsque Monica et Phoebe font des messes basses [704], Chandler avoue à Monica que la confiance dans un couple fait qu'ils doivent tout se dire. Mais ça apportera plus de querelles que de rapprochement entre eux. Ils se décident finalement à ne plus se raconter leurs secrets.

Lorsque Monica désire une photo de son couple pour ses parents [705], la tâche n'est pas facile. En effet, Chandler est incapable de fournir un sourire valable. Ce sera finalement une photo de Monica et Joey qui paraîtra dans la gazette locale des parents Geller.

Rachel et Phoebe doivent choisir laquelle d'entre elles doit être la demoiselle d'honneur de Monica [706]. Après des essais infructueux menés par Ross et Joey pour voir qui serait la meilleure candidate, elles décident de tirer ça à pile ou face, et Phoebe gagne. Mais devant la triste mine de Rachel, elle lui laisse sa place. Rachel devra subir les jérémiades de Monica.



Lorsque Janice réapparaît en apprenant le mariage de Chandler et Monica [707], elle souhaite s'y faire inviter. Pour s'en débarrasser, Monica invente que Chandler éprouve encore des sentiments pour elle, et Janice s'en va. Chandler espère aussi faire l'amour avec Monica dans la librairie universitaire où se trouve un ouvrage écrit par Ross, qui garde l'endroit pour éviter ce genre de débordements.

Contente de son bonheur, Monica confectionne des bonbons qu'elle offre à ses voisins pour faire connaissance [709]. Bientôt, tout le monde veut des bonbons, mais personne ne connaît le nom de Monica. Chandler met fin à l'invasion des voisins.

Monica et Chandler ne peuvent entrer dans un restaurant car Chandler est incapable de glisser un pourboire discret au maître d'hôtel afin d'accélérer l'accès à la table [710]. On apprend aussi que Monica ne désire pas porter le nom de Bing, une fois mariée.

Monica n'est pas invitée au mariage de sa cousine [711], mais comprend pourquoi en voyant que sa cousine se marie avec un

de ses ex. Chandler, de son côté, se fait livrer un *cheese-cake* par erreur, et fini par y être accro, ainsi que Rachel, et ils finissent tous les deux par le voler devant la porte de leur voisine.

Chandler est insomniaque [712], et comme Monica et lui ne savent pas quoi faire, ils font plusieurs fois l'amour dans la nuit.

Les parents Geller vendent leur maison. Ross et Monica viennent chercher leurs affaires [713]. Or la majeure partie des affaires de Monica ont été détruites lors d'une inondation, mais pas celles de Ross, mieux

protégées. Monica jure que ses parents l'aiment moins que Ross. Pour se faire pardonner, son père lui offre sa Porsche.

Chandler est persuadé d'avoir cassé Rosita, le fauteuil de Joey, alors que c'est Rachel qui a commis l'accident.

On apprend que lorsque Monica a fêté ses 30 ans [714], Chandler lui avait organisé une belle soirée avec amis et parents, mais Monica s'était gravement saoulée, ayant un coup de blues pour passer le cap de la trentaine.

Chandler ayant des origines écossaises, Ross souhaite jouer de la cornemuse pour le mariage [715]. Chandler et Monica tentent de l'en dissuader. Heureusement, car Ross est une vraie calamité sur cet instrument, comme sur un synthétiseur [407] (*The One Where Chandler Crosses A line*), d'ailleurs.

La recherche du pasteur pour le mariage n'est pas chose aisée pour Monica et Chandler, car ils n'en trouvent aucun à leur goût [717]. Ce sera finalement Joey qui sera le pasteur, car il se fait ordonner prêtre sur Internet, sur les conseils de Phoebe.

Lorsque Monica voit Phoebe faire la connaissance d'un beau jeune homme, elle se rend compte qu'elle ne pourra plus ressentir le frisson de la nouvelle rencontre une fois mariée [718]. Mais elle préfère quand même sa relation avec Chandler que tout le reste qui pourrait se produire.

Chandler et Monica ont fait le pacte de ne plus faire l'amour jusqu'à leur mariage [719], ce qui rend impatiente Monica...

Joey est triste d'apprendre que ses parents ne sont pas invités au mariage [720]. Monica et Chandler décident de réparer cet oubli.

Le mariage approche, et le moment d'écrire les vœux pour Monica et Chandler est venu [721]. Chacun pense que l'autre est largement inspiré pour raconter cet amour, alors que ni l'un ni l'autre n'arrive à exprimer sur le papier ses sentiments.

Après plusieurs flash-back, l'inspiration vient, et il semble, à voir les réactions des autres, que les vœux seront très émouvants.

Monica souhaite que le père de Chandler assiste à la cérémonie [722]. Chandler n'y tient pas. Finalement, ils partent tous les deux à Las Vegas pour voir Mr Bing. Chandler et Monica assistent à son spectacle, et celui-ci accepte de venir à la cérémonie. Lors du dîner précédant la cérémonie, les parents de Chandler font connaissance avec ceux de Monica, ce qui donne un résultat assez cocasse [723]. La réception continue, et Chandler a plusieurs fois des crises d'angoisse par rapport à son engagement dans le mariage. Il fera finalement une fugue, expliqué par une note que trouvera Ross.

Rachel, Joey, Ross et Phoebe partent à la recherche de Chandler, tout en le cachant à Monica qui ne doit pas être au courant.

Phoebe et Rachel découvrent un test de grossesse positif dans la poubelle de la salle de bain de Monica.

Ross finit par retrouver Chandler à son bureau [724]. Il le raisonne en lui disant que ce n'est pas parce que ses parents ont fait des mariages calamiteux que lui en fera obligatoirement un. Chandler accepte enfin de rejoindre le lieu de la cérémonie.

Il entend par hasard une discussion entre Rachel et Phoebe, où il apprend que Joey n'est pas là pour célébrer le mariage, et que Monica est enceinte. Il en est tellement abasourdi qu'il s'enfuit à nouveau. Une fois de plus, Ross le retrouve.

Chandler avoue avoir eu l'intention de s'en aller, mais lorsqu'il a vu une petite brassière pour bébé dans la boutique de souvenirs de l'hôtel, il a décidé de prendre ses responsabilités.

La cérémonie se déroule enfin, avec Joey qui arrive en retard, mais qui marie quand même Chandler et Monica.

Chandler avoue encore son amour à Monica, et avoue être au courant pour le bébé. Mais Monica affirme ne pas être enceinte.

Qui est donc enceinte : Rachel ? Phoebe ?

**Damien d'Hollander**



## Le père de Chandler



Si un personnage se sera fait attendre, c'est bien lui ! C'était même le seul parent demeuré dans l'ombre. La première fois que Chandler mentionne son existence, c'est dans l'épisode [109], mais il n'apparaît que dans le [722] ! Pourtant, ce n'est pas faute d'importance, car il est souvent mentionné par son fils, le plus souvent sous forme d'allusion. Nous savions tout au plus qu'il avait connu une existence agitée, et que, sa vocation pour le travesti aidant, il était devenu « meneuse » de revue à Las Vegas, avatar qui avait traumatisé Chandler. Il ne faut donc pas s'étonner si Charles-Helena est interprétée par une femme, Kathleen Turner.

Il faut dire que la venue au monde de Chandler Bing relève davantage de l'accident que du projet longuement mûri ; le mariage même de ses parents est une erreur : Nora est un peu nymphomane et produit à la chaîne des romans olé-olé, alors que Charles a un goût prononcé pour les garçons, qu'il recrute jusque dans sa domesticité, ce qu'en termes académiques on nomme des « amours ancillaires ». Cela ne pouvait finir que par un divorce, annoncé à l'héritier Bing le jour de Thanksgiving, fête consensuelle par excellence.

Fortement impressionné par cette révélation, Chandler se demandera longtemps s'il n'est pas *gay* lui aussi, et sa maladresse avec le sexe féminin ancrera ce soupçon dans la tête de ses amis les plus proches !

Pourtant, Chandler finit par se marier avec sa meilleure amie, Monica. Et comme celle-ci est très « famille », elle insiste pour que son fiancé se rapproche de la sienne. C'est ainsi que le couple fait le voyage de Las Vegas afin d'inviter Charles aux noces de son fils, qu'il n'a pas vu depuis des lustres.

Le personnage nous est présenté dans l'épisode [722]. Les retrouvailles, d'abord glaciales de la part de Chandler, sont émouvantes. Le fils renoue avec son géniteur par le biais d'une invitation à son mariage prochain, invitation faite en public, en présence des habitués *gays* du cabaret où se produit Helena. Et Charles-Helena assistera aux noces de son fils, avec cet avantage supplémentaire de revoir son ancienne épouse, la capiteuse Nora. Les deux ex-conjoints échangeront à cette occasion des propos aigres-doux, prenant prétexte de leurs robes respectives, l'une jugée trop succincte, l'autre trop camouflante eu égard au volume de l'organe qu'elle recèle et qui se dissimule peu fréquemment sous des vêtements féminins.

Charles-Helena apparaît dans les épisodes [722], [723] et [724].

**Jean-Pierre Marquet**

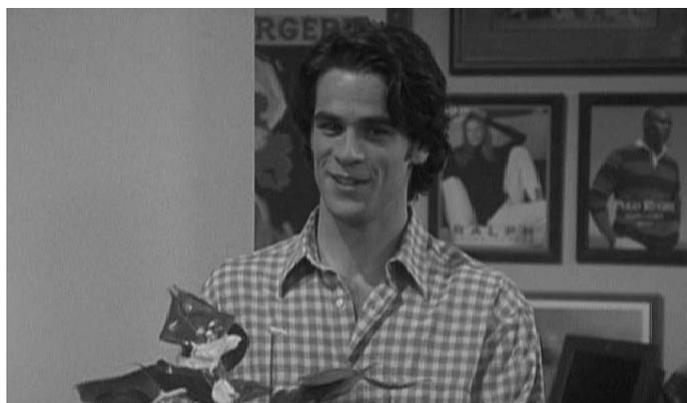
## Personnages secondaires de la saison 7

Bien que recentrée sur les six personnages principaux, avec peu d'échappées vers le monde extérieur, la saison 7 nous a proposé quelques personnages nouveaux.

### Tag Jones

Le plus important est **Tag Jones**. En effet, il est présent dans six épisodes : [704], [705], [708], [709], [712] et [714]. Eddie Cahill interprète le personnage. Né en 1978, il est apparu jusqu'alors à la télévision seulement, dans *Sex and the city*, dans *Charmed*, dans *Felicity* et dans *Law & order*.

Tag, âgé de moins de vingt-cinq ans, et fort beau garçon, est engagé chez Ralph Lauren comme assistant de Rachel, bien que débutant, et malgré la candidature, au même moment, d'une postulante beaucoup plus expérimentée. Mais Rachel le trouve si craquant ! En fait, et en dépit du fait que les relations intimes entre collègues soient mal vues dans la maison – à plus forte raison entre deux personnes qui n'appartiennent pas au même



niveau hiérarchique –, elle entend se le réserver. Pour commencer, elle tente de décourager les rivales éventuelles en le faisant surnoisement passer pour *gay*. Ce qui n'empêchera pas Phoebe, venue en visite, de jeter elle aussi son dévolu sur cette proie facile. Tag a pourtant une amie, avec laquelle il rompt et renoue alternativement, ne sachant trop s'il doit tenter sa chance avec Rachel. C'est celle-ci qui fait le premier pas, et la liaison est engagée sérieusement, au point que l'on peut penser, un moment, que Tag va intégrer la bande. Il ne la déparerait pas, car il n'est pas seulement beau, il est intelligent. Et, en effet, c'est le seul qui se trouve invité à la soirée d'anniversaire de Rachel, qui « fête » ses trente ans, si l'on peut dire, puisqu'elle considère ce cap comme une catastrophe. Mais hélas pour lui, c'est bien lors de cette même soirée que Rachel, prenant conscience que le garçon est trop jeune pour elle et qu'elle doit se marier en vitesse si elle veut être mère avant ses trente-cinq ans, décide de mettre fin à leurs relations.

Les fans de Tag ne doivent pas se désespérer : les scénaristes, conscients du potentiel de l'acteur et du personnage, sont revenus sur leur décision de l'éliminer, et Tag revient dans la saison 8. Le 8 octobre, il était présent dans l'épisode [802], *The one with the red sweater*.



### Ben Geller

Le cas de **Ben Geller** est un peu particulier. Ce n'est pas à proprement parler un personnage nouveau apparaissant dans la saison 7, mais nous ne l'avions jamais vu sous ce jour. En réalité, sur le plan de l'ancienneté, il fait figure de vétéran, puisqu'il faisait son apparition dès la saison 1, épisode [123], *The One With The Birth* (Celui qui a failli rater l'accouchement)... qui est celui de sa naissance ! Les puristes prétendent même qu'il était présent dès l'épisode [102], représenté par son échographie ! Mais ensuite, on ne le verra que très rarement, et il n'a pas d'interprète attitré, puisque ce n'est qu'un bébé ou un enfant en bas âge, et il ne peut apporter aux scénaristes que ses aptitudes naturelles à pleurer, têter ou dormir.

Ben prend du galon dans l'épisode [709], *The One With All The Candy* (Celui qui offrait un vélo). À cette occasion, la production lui fait cadeau d'un interprète, le petit Cole Mitchell Sprouse, plutôt déluré, avec une bonne bouille de gamin farceur. Maintenant, Ben parle, rit, fait des blagues, et surtout il fait rire par lui-même. Il peut tenir un dialogue avec les autres personnages. Il est même la vedette d'un épisode entier, le [710], *The One With the Holiday Armadillo* (Celui qui se déguisait), puisque toute l'histoire tient autour de la tentative d'initiation aux fêtes juives (Hanoukka, précisément) que Ross veut entamer sur son rejeton en vue de concurrencer Noël. Après tout, Ben est à moitié juif. Mais à cette époque de l'année où le Père Noël est roi, il y a peu de place dans l'esprit de Ben pour les Macchabées d'Hanoukka. Ross ruse et parvient finalement à intéresser son fils à cette fête religieuse, avec l'aide quelque peu intempestive de Chandler, Monica et Joey.

Ben revient dans le [716], *The One With The Truth About London* (Celui qui savait la vérité sur Londres). En effet, Ross demande à Rachel de garder son fils. Celle-ci, pas très emballée au début car elle se méfie de ce sale gosse qu'elle ne connaît pas, finit par se dégeler, apprenant même quelques petits tours de mauvais goût à Ben, ceux qu'elle faisait à ses sœurs. Cela donne un dialogue très amusant entre Ben et *Fun Aunt Rachel* (« Tante Rachel la Marrante ») sur le canapé de Joey. Rachel ne s'attendait pas à ce que Ben assimile tout cela et le mette si vite en pratique sur son propre père. Ravie, elle écope en contrepartie d'une réprimande de Ross, qui lui demandera de ne plus enseigner de blagues ni de « gros mots » à son fils. Mais la pauvre Rachel n'était pas au bout de ses peines. C'est à elle qu'à la première occasion, le père et le fils joueront un tour pendable !

Cet épisode permet aux téléspectateurs d'accepter le personnage de Ben une bonne fois pour toutes, et de le placer au même rang que Janice ou Gunther au temps de leur gloire. On peut espérer, et peut-être prier, que certains des épisodes à venir reposeront de nouveau sur le personnage de Ben, et qu'il apportera aux épisodes de notre vieille série un renouveau et une fraîcheur non négligeables.



## Les autres personnages secondaires

Bien entendu, les anciens personnages secondaires sont présents dans la saison 7, ceux qui se doivent de faire au moins une apparition à chaque saison pour ne pas être oubliés des spectateurs, pour que les scénaristes prouvent qu'ils ne les ignorent pas et ne font pas retomber involontairement le personnage dans l'oubli juste après sa création. Nous retrouvons donc Janice, les parents Geller, Estelle Léonard (l'agent de Joey), Carol Willick (l'ex femme de Ross). Et il y a aussi des personnages que nous connaissions depuis longtemps, mais qui semblent prendre avec cette septième saison un essor inattendu. Comme Ben le fils de Ross, déjà cité. Ou David le scientifique, pour qui un épisode suffit à nous rappeler l'amour que Phoebe lui porte. Pendant ce temps, d'autres entrent progressivement dans l'ombre. Gunther n'était pas au mariage de Monica et Chandler, et nous l'avons à peine aperçu au cours de la saison. Les triplés, Frank Junior et Alice semblent également mis à l'écart. Voyons donc les vrais nouveaux.

Dans le [705], Ross et Phoebe se disputent un couple, **Kyle** (David Sutcliffe) et **Whitney** (Julia Campbell). Il se passe ensuite entre nos deux amis d'étonnantes scènes de ménage très bien réussies.

Dans le [707], Joey, qui vient de se lever, demande à Rachel d'expliquer à sa conquête de la nuit, **Erin** (Kristin Davis), qui dort encore, qu'il ne cherche pas de relation sérieuse. Qu'il est un peu « solitaire ». Rachel, se refusant à faire une telle chose, encourage au contraire Joey et Erin à pousser plus loin leur relation. Elle et Phoebe sont en effet persuadées que, vu leur



ressemblance, ils s'entendraient très bien. Malheureusement, ils se ressemblent un peu trop. Erin ne cherche rien de sérieux, elle est un peu « solitaire », elle aussi.

Dans le [709], des **voisins anonymes** (Smokes-A-Lot-Lady, Red-Haired-Guy-Who-Does-Not-Like-Be-Called Rusty) se succèdent devant la porte de Monica. Bien sûr, cette inconsciente y a accroché un panier de bonbons en libre service !

Le [711] est l'un de ces épisodes où l'on se rend compte que la famille de Ross et Monica est vraiment très grande. Et floue. Nous y rencontrons une vague cousine, **Frannie** (Robyn Donny), son mari **Stuart** (Joe Coyle) et la chère **Tante Millie** (Darlene Kardon) dont Ross aime tant les baisers. Ce même épisode est celui du retour de David le Scientifique (Hank Azaria). Phoebe est arrachée pour la deuxième fois à celui qu'elle considère comme l'homme de sa vie.



Dans le [713], Phoebe prend un emploi temporaire de vendeuse par téléphone.

Mais son premier client, **Earl** (Jason Alexander) est au bord du suicide. Elle met alors en œuvre des trésors d'astuces et d'ingéniosité pour lui remonter le moral et le faire revenir sur sa décision.

Dans le [715], Joey, dont le personnage Drake Ramoray de *Days of our lives* est dans le coma, va pouvoir s'éveiller ! Enfin ! Joey, ravi, va pouvoir dire quelques lignes dans son feuilleton. En effet, les scénaristes décident que dans le corps



de Drake sera implanté le cerveau de Jessica Lockart, jouée par **Cecilia Monroe** (Susan Sarandon) une fois que cette dernière aura été éjectée sur une barrière électrique par un cheval emballé. Mais Joey tombe amoureux de Cecilia.

Monica tente d'acheter sa robe de m a r i é e

dans le [717]. Mais elle fait la connaissance d'une affreuse **Megan Bailey** (Andrea Bendewald) qui a jeté son dévolu sur la même robe. Et comme une seule robe est disponible pour les deux femmes, elles se la disputent.



Ross est confronté à un fameux problème dans le [718]. En effet, l'un de ses élèves vient le trouver et lui annonce qu'il est incapable de rendre un devoir correct. Parce qu'il est amoureux de lui ! Ross, après avoir demandé conseil à ses amis, décide d'augmenter la note du jeune **Ned Morse** (Vince Vieluf). Mais il se rend compte qu'il a été berné lorsque un second étudiant, **Alan Lewis** (Kyle Howard) déclare à son tour son amour pour Ross, dans l'espoir de voir sa note changer également.



Une autre cousine de Ross et Monica débarque dans le [719]. Il s'agit de **Cassie**. Qui a bien grandi depuis la dernière fois que Ross l'a vue. Et qui est devenue une superbe jeune femme. Chandler, Ross, puis Phoebe

tomberont successivement sous son charme. Elle a une façon de remuer ses cheveux, aussi !

Une rencontre inattendue de Rachel, dans le [720], avec l'une de ses anciennes amies de l'université, **Melissa Worbert** (Winona Ryder), fait ressurgir des souvenirs inattendus. Rachel et Melissa se seraient embrassées, il y a des années, lors d'une soirée étudiante, après avoir bu un peu trop de sangria. Joey croit aussitôt



l'histoire, mais il faut convaincre Phoebe, et Rachel est prête à embrasser Melissa de nouveau pour le lui prouver.

Dans le [723], Joey, dans son métier d'acteur, doit donner la réplique à **Richard Crosby** (Gary Oldman), mais celui-ci l'asperge de sa salive chaque fois qu'il doit dire une ligne. Sommé de se justifier sur cette pratique désagréable, Richard Crosby explique qu'un acteur doit « cracher les mots ». Il s'ensuit entre les deux hommes un véritable concours d'arrosage.

**Aurore Piquera,**  
**Dimitri Bourrié, Jean-Pierre Marquet**