

Fan Club Français de Friends

www.fanfr.com

Celui qui attendait la lettre

Directeur de la rédaction

Franck Beulé (franck@beule.com)

Rédacteur en chef

Emmanuelle Corbes (manue@fanfr.com)

Illustrateur

David Murat (david@fanfr.com)

Articles

Franck Beulé (franck@fanfr.com)

Gildas Devos (Bill_Baroud1@libertysurf.fr)

Xavier Tiberghien (zaza1@wanadoo.fr)

Jordan Grevet (jordan@friendsnews.net)

« Celui qui attendait la lettre »

est édité par le

Fan Club Français de Friends

21 rue Michel-Ange 75016 PARIS

Écrivez-nous à : fanclub@fanfr.com



Edito

Vous avez en main le dernier numéro de "Celui qui attendait la lettre". Et oui, nous avons décidé d'arrêter sa publication pour plusieurs raisons que je tiens à exposer. Les adhérents les plus anciens ont du se rendre compte qu'il y a deux ans, nous avons mis en place une offre de réadhésion pour deux ans et non un an. Nous nous étions basés sur le fait que la série remplait pour deux ans et devait se terminer à la fin de la saison 8. Nous voulions arrêter la publication du journal à ce moment. Malheureusement pour nous, bienheureusement pour les fans, les acteurs ont rempli pour la saison 9 et maintenant la saison 10. Continuer le journal pour deux années supplémentaires n'est pas simple, car budgétairement, ce n'était pas prévu ainsi. Relancer notre politique de réadhésion alors que cela fait plus d'un an que nous avons arrêté de le faire est tout aussi délicat.

A cela, s'ajoute un autre problème, de taille celui-là : le contenu. En effet, en 26 numéros, nous vous avons apporté des quantités d'informations sur Friends, des débats, des synthèses, des analyses. Nous avons débattu de quasiment tout. Trouver de nouveaux sujets est devenu très complexe. Le panel de nos rédacteurs s'est ainsi réduit à peau de chagrin. Même moi, qui a été à l'origine de nombreux articles, j'ai du mal à trouver de nouvelles idées d'articles.

Le site Internet du Fan Club regroupe plusieurs milliers de pages, les scripts en français et en anglais de tous les épisodes, les biographies de tous les personnages secondaires (plus de 600), plus de 5000 photos à raison de 25 photos par épisode en moyenne, ainsi que toutes les synthèses que nous avons réalisées. Nous sommes l'auteur du plus beau site Internet de la planète sur Friends et nous en sommes fier. C'est un projet abouti.

L'arrêt du journal signifie t'il l'arrêt du Fan Club ? NON. Pas du tout. L'équipe du Fan Club s'engage à continuer de faire les mises à jour naturelles dues à l'arrivée des

nouveaux épisodes. Vous pouvez le voir avec la parution de "Celui qui allait à l'essentiel 5", qui synthétise toute la saison 8. Nous ferons le même travail d'investigation pour les saisons 9 et 10, mais exclusivement sur le site Internet. Nous nous assurerons que le site continuera à vivre et se développer, ainsi que les rencontres que nous avons l'habitude d'organiser.

Si vous n'avez pas encore Internet, c'est le moment de vous équiper. Ces dernières années, les prix ont énormément baissé. Vous pouvez vous inscrire sur le site du Fan Club et ainsi continuer à recevoir nos news sur Friends. Dans les semaines qui viennent, vous pourrez télécharger l'intégralité des 26 numéros de "Celui qui attendait la lettre" et l'imprimer sur votre imprimante, récupérer les 5000 photos en ligne sur votre disque dur et plein d'autres choses.

Le Fan Club Français de Friends est depuis l'origine une association loi 1901, faite par les Fans, pour les Fans. C'est grâce à vous, membres privilégiés qui avez adhéré de manière payante, que nous avons financé toutes nos activités. En cela, nous vous remercions énormément. Les frais de fonctionnement du Fan Club ne sont pas élevés (personne n'est payé), mais ils ne sont pas nuls. Il y a entre autre les frais de fonctionnement du site Internet. Nous faisons un appel, pour ceux qui le souhaitent, pour faire un versement de bienfaisance, de 10, 15, 20 Euros ou plus, afin de garantir la continuité du Fan Club. Vous recevrez en retour un CD-ROM avec les 5000 photos qui sont en ligne sur le site du Fan Club, les 26 lettres et les 5 essentiels.

En attendant, je vous laisse profiter de ce numéro spécial, où nous nous sommes projetés dans la saison 25 de Friends et où nous imaginons ce que nos Friends préférés ont pu devenir. Séquence fiction.

Merci à tous de nous avoir été fidèles.

Franck Beulé

Février 2003

n°26

Dernières nouvelles

Ca y est, c'est officiel. Les acteurs ont signé pour une dixième saison qui sera diffusée aux Etats-Unis en 2003-2004. Friends devient par la même occasion, l'émission la plus chère de toute l'histoire de la télévision, 9 millions de dollars pour 22 minutes, mais, semblerait-il, seulement 18 épisodes au lieu de 24.

Le premier épisode de la saison 9 sera diffusé en France sur Canal Jimmy à l'occasion d'une soirée spéciale Friends le 27 février 2003. Les épisodes seront ensuite diffusés, à raison de 2 par semaine, du 1er avril 2003 au 17 juin 2003. C'est à peu près dans la même période que France 2 devrait diffuser la saison 8. Ils sont en effet en train de diffuser la saison 7 à raison d'un épisode par semaine le mercredi et devraient enchaîner avec la saison 8 juste derrière. En ce moment, la saison 8 est en cours de diffusion sur RTL9. Les cassettes et DVDs de la saison 9 devraient sortir, comme d'habitude, en fin d'année 2003.

Les Rencontres Hebdomadaires entre Friends reprennent avec la diffusion des épisodes de la saison 9 sur Canal Jimmy. Pour l'instant, Paris et Lille sont confirmés, dans les mêmes bars que les années précédentes. Pour plus d'infos et la liste des autres villes, voyez le site Internet.

Friends a remporté deux People's Choice Awards le 12 janvier 2003. Trois des six acteurs étaient présents : Matthew Perry, Jennifer Aniston et Lisa Kudrow. La 29ème cérémonie des annuels People's Choice Awards avait lieu à Pasadena, une banlieue de Los Angeles. Jennifer Aniston décroche le titre de la meilleure comédienne dans une série comique pour son rôle de Rachel. La série est élue meilleure série comique de l'année.

Franck Beulé



Assemblée générale du Fan Club

La prochaine assemblée générale du Fan Club Français de Friends aura lieu le mardi 18 février à partir de 19h30, dans le bar Le Vaugirard - 5 boulevard de Vaugirard - 75 015 Paris - Métro : Montparnasse Bienvenue.

A cette occasion, un nouveau bureau sera élu. N'hésitez pas à venir nous rejoindre.

Les récompenses

1994 : Meilleur casting pour les 6 acteurs de Friends aux People Choice Awards.

1995 : Meilleure audience pour une série comique avec l'épisode de **[212]** *The One After The Superbowl Part II - Celui qui retrouve son singe Partie 2* aux American Builders Awards.

1996 : Meilleure édition dans une série comique pour MultiCamera Production dans l'épisode **[117]** *The One With The Two Parts Part II - Celui qui devient papa Partie 2* aux American Academy Awards.

Meilleure direction artistique dans une série comique pour Michael Lembeck avec le double épisode **[212]** **[213]** *The One After The Superbowl- Celui qui retrouve son singe* aux Emmy Awards.

1997 : Meilleur musique de thème pour une série télévisée avec *I'll Be There For You* des Rembrandts aux Grammy Awards.

1998 : Meilleur second rôle dans une série comique pour Lisa Kudrow aux Emmy Awards.

1999 : Meilleure série comique et meilleur casting pour l'épisode de **[508]** *The One With The Thanksgiving Flashbacks - Celui qui avait des souvenirs difficiles à avaler*, aux American Builders Awards

Meilleur mixage audio pour une série dans l'épisode **[508]** *The One With The Thanksgiving Flashbacks - Celui qui avait des souvenirs difficiles à avaler*, aux Golden Globe Awards.

Meilleur casting pour une série comique dans l'épisode **[514]** *The One Where Everyone Finds Out - Celui qui découvre tout*, aux Screen Actor Guild.

Meilleure direction artistique dans une série comique pour NBC (Michael Lembeck dans dans l'épisode **[514]** *The One Where Everyone Finds Out - Celui qui découvre tout*) aux American's Channel Awards.

2000 : Meilleure série comique et meilleure actrice pour Jennifer Aniston aux People Choice Awards.

Meilleure série comique aux Teen Choice Awards.

Emmy Award du meilleur guest dans une série comique pour Bruce Willis.

2001 : Meilleure série comique et meilleure actrice pour Jennifer Aniston aux People Choice Awards.

2002 : Meilleure série comique et meilleure actrice pour Jennifer Aniston aux Emmy Awards.

Meilleure série comique et meilleur second rôle pour Matt LeBlanc aux Teen Choice Awards.

2003 : Meilleure actrice pour Jennifer Aniston et meilleure série (catégorie série comique) aux People's Choice Awards.

Golden Globe de la meilleure actrice dans une série comique ou musicale pour Jennifer Aniston.

Jordan Grevet

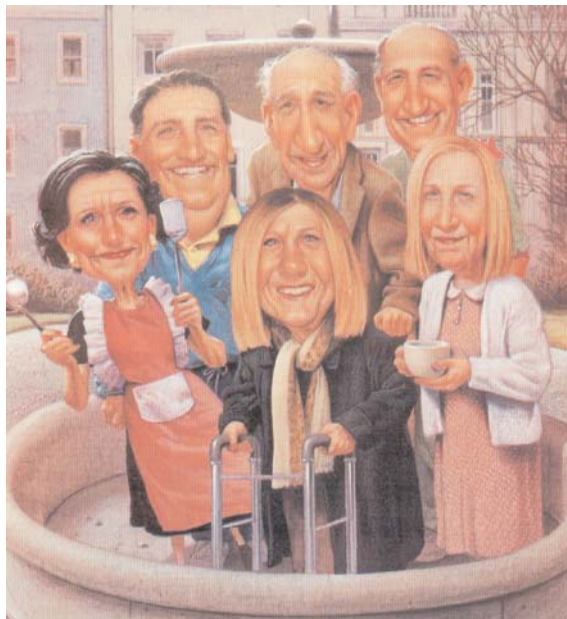
Au début de la 25ème saison de Friends...

Faisons un petit bond dans le futur... Après avoir exploré dans les moindres tréfonds la vie de six amis de ce qu'on appelle habituellement la "génération X", résidant à Greenwich Village, un quartier chic de New York, d'une manière générale la fin de leur jeunesse, de vingt-cinq à trente-cinq ans où ils ont multiplié, comme il se doit, toutes les expériences possibles et imaginables dans les domaines amoureux, amicaux et professionnels principalement, il nous a paru pertinent de nous intéresser à ce qui sera peut-être leur existence dans quinze ans, c'est-à-dire alors qu'ils approcheront dangereusement, voire dépasseront le fatidique et symbolique cap de la cinquantaine. Même si la carrière cinématographique peu enthousiasmante de chacun des six acteurs incarnant chaque élément de ce gang pourrait le faire croire, avec comme dernier exemple leur récente signature pour une dixième saison, alors qu'il y a trois ans il semblait peu probable que la série continuerait, il y a cependant assez peu de chances pour que les si féconds scénaristes de notre série préférée ne viennent, lors de la saison 2017-2018, nous faire mentir. D'ailleurs, qui se souviendra encore de cet article, lorsque le président Chirac entamera son cinquième mandat et les Etats-Unis affirmeront encore que le régime de Saddam Hussein ne tient qu'à un fil ?

Le monument commémorant le 11 septembre d'il y a seize ans sert de décor au premier épisode de cette nouvelle et prometteuse saison. Précédemment, nous avons quitté nos amis sur un cliffhanger ébouriffant qui nous laissait sur une brûlante et insoutenable interrogation Emma, le jeune fils de quatorze ans de Chandler et Monica, avait-il enfin réussi à suffisamment émouvoir ses parents pour que ceux-ci, divorcés depuis maintenant deux longues années de disputes plus hilarantes les unes que les autres et coïncidant avec le renouveau comique d'une série ne cessant plus de s'essouffler, aient à nouveau envie de passer du temps ensemble et, notamment, accepter de dîner ensemble dans un restaurant avec vue sur ce fameux monument...

Cette union, qui a longtemps déchaîné les passions entre les supporters de leur couple et ceux, plus traditionalistes et sans doute plus romantiques (mais je ne suis pas très objectif sur ce sujet...), a donc vu sa fin (provisoirement ?) précipitée par l'aventure qu'eut Monica avec le petit fils de dix-neuf ans de Richard, physiquement sublime comme son père et son grand-père, et accessoirement étudiant en médecine oculaire, au lendemain de l'anniversaire de son mariage d'avec Chandler, qu'il avait lamentablement oublié... Aventure dont celui-ci fut mis au courant grâce à une monumentale bourde de Joey... Depuis la présence de l'autre est pour chacun des deux véritablement insupportable, même si tout au long de cette fastueuse saison, l'action de leurs deux enfants, Emma donc mais aussi John, sa jeune sœur de onze ans, a permis une progression positive de leurs rapports, multipliant quelques scènes émouvantes rappelant les meilleurs moments post-

rupture de Ross et Rachel... jusqu'à ce suspense insoutenable. A côté de ces événements, Chandler a enfin réussi à avoir une promotion : il est parvenu à se débarrasser de son encombrant chef et dirige ainsi son entreprise informatique du plus haut bureau du building, ce qu'il ne manque pas de régulièrement rappeler à Monica qui, quant à elle, a néanmoins fondé son propre magazine culinaire et possède aujourd'hui son propre restaurant, "Monica's". Ces deux-ci n'ont guère changé physiquement, à part le ventre définitivement proéminent de Chandler après de nombreuses années de luttes acharnées entre l'obésité et l'anémie, ainsi qu'une légère calvitie... Quant à Monica, elle a réussi à ne pas retomber dans ses travers de jeunesse de gourmandise, c'est même rien de le dire : sa tendance à la maigreur s'est accentuée à un point limite inquiétant. Mais ses yeux et son sourire, à peine entourés de quelques rides de sourire, font toujours des ravages, même chez les jeunes gens de dix-neuf ans...



Ross, quant à lui, a enfin épousé... pour la troisième fois Rachel, après leur accident de Las Vegas et leur mariage d'après la naissance d'Emma, leur fille de 15 ans, union terminée quelques mois plus tard lors d'un désormais célèbre cliffhanger, lorsque Rachel se rend compte que son boulot, où elle est constamment entourée d'une flopée de top models tous plus sublimes les uns que les autres, et celui de son paléontologue et professeur de mari, où il est continuellement confronté aux œillades d'étudiantes en fleurs (ses tempes de plus en plus grisonnantes à la Richard Gere augmentant considérablement ce phénomène), alimentaient au possible leurs sens acérés de la jalousie, en plus du fait

qu'il ne leur laissait peu de temps pour se voir et élever leur adorable Emma. Cinquième divorce pour Ross donc (et deuxième et demi pour Rachel, si on compte pour un demi divorce sa fuite par les toilettes) suivi, dix ans plus tard (la patience est sans doute ce qui fait de mieux comme qualité pour être un inconditionnel de cette série) par un nouveau mariage...

Leur fille Emma avait onze ans, leur neveu Emma dix, leur nièce John six et le fils de Joey, Ruben (nous y reviendrons), avait quant à lui douze ans et, à la suite d'une petite fête d'anniversaire en l'honneur de John, Ross embrassa Rachel (nous nous y attendions tous, bien sûr) et ils retombèrent amoureux, pour finir par se marier à la fin de la saison suivante. Quatre années plus tard, miracle, ils sont toujours mariés, et si on pouvait décrire leur relation par une comparaison, ce serait avec les Bidochons... Mais juste pour les prises de bec incessantes, je vous rassure, car pour ce qui est leur apparence physique, rien n'a changé : Ross a carrément gagné en charisme, son casque poivre et sel très fourni lui donne des faux airs de Stewart Granger, et il a tout pour jouer un patriarche irascible et riche dans un soap opéra quelconque... Si n'était le petit supplément d'âme dans les yeux, toujours présent et ravageur parmi les groupes de la série.

Les mâles quant à eux resteront comblés par la toujours fraîche Rachel. Des années dans la mode en ont fait une impeccable fashion victime : la coiffure est structurée et parfaitement lissée, la taille est fine, les formes sont toujours généreuses mais discrètes... Seules les heures d'UV ont inévitablement terni le tableau mais elle reste la plus jolie de toutes les Friends.

Professionnellement, ces deux ci ont également fait un joli bout de chemin : Rachel est devenue un des plus fameux designer de chez Ralph Lauren, et compte bien créer sous peu sa propre ligne. Quant à Ross, en plus de diriger le département paléontologie de son musée, de continuer à donner des cours aux quatre coins de New York, ses conférences sont très courues et ses livres de vrais best seller (du moins à l'échelle de la paléontologie). Quant à la petite Emma, elle ne peut pas être plus délurée, tout le portrait de sa mère. Elle arrive à presque autant rendre chèvre son grand frère Ben, vingt trois ans, que son père.

Justement, les scénaristes ont décidé de lui donner un rôle plus important. D'ailleurs, lui, les deux Emma, John et Ruben feraient, réunis, une excellente nouvelle génération de Friends. C'est le grand frère de cette petite troupe, et ses tribulations sentimentales, aidées en cela par un physique évidemment avantageux, rythment assez souvent le quotidien devenu très bourgeois des Friends, surtout lorsqu'il sollicite l'assistance de ses "oncles" et "tantes"...

Nous arrivons enfin au troisième couple, "officieux" celui-ci. Enfin pour nous puisqu'en fait il y a bien eu une aventure entre Phoebe et Joey, mais qui n'a pas survécu à leurs naturels volages et s'est achevée quelques jours plus tard sans la moindre larme, peut-être savaient-ils simplement ce qui allait se passer, et cela ne les a pas empêché de reprendre le cours de leurs vies.



Ainsi, la carrière de Joey a enfin pris son envol. Après des années passées dans le rôle du Docteur Drake Ramoray, trois fausses morts et une demi douzaine de divorces, les scénaristes de *Days of our lives* ont été contraint de définitivement trucider son personnage - en l'occurrence, le réduire en cendres dans l'incendie d'une chambre où il passait du temps avec une patiente - lorsque Joey a enfin obtenu SON grand rôle au cinéma, tournage qui rythmera une grande partie de la saison dix-neuf, avec une ribambelle de guests plus ou moins bien trouvés tels que Christina Applegate, Christophe Lambert, Britney Spears et même Horst Tappert, et où il interprète le rôle d'un fils de famille texan (il ne quittera pas New York de tout le tournage) qui est en concurrence pour conquérir le cœur d'une belle fermière (Christina Applegate) avec son oncle (Christophe Lambert).

Du grand cinéma donc, qui gonflera anormalement son orgueil et son ego jusqu'à presque provoquer un clash avec ses Friends, heureusement vite résorbé. Mais ce succès, qui ne sera pas le seul, lancera enfin sa carrière et changera radicalement son mode de vie.

Il va aussi provoquer en lui une véritable haine envers le Docteur Ramoray, et quiconque évoque aujourd'hui ce nom en sa présence peut s'attendre au pire...

Mais tout cela ne sera rien à côté de l'autre bouleversement de sa vie : la rencontre avec son fils, à l'origine celui d'un éphémère acteur brésilien de *Days of our lives* qui a, il y a seize ans de cela, profité de la généreuse donation en semence procréatrice de Joey pour enfin avoir un enfant... Joey apprendra alors accidentellement qu'il s'agit bel et bien de l'un de ses anciens "nageurs". Il va donc se prendre d'affection pour Ruben (malgré ses difficultés à prononcer son nom en entier - Ruben Da Silva Cunha Rodrigues de Almeida - auquel il insistera en plus pour y ajouter "Tribbiani") et le prendre sous sa coupe tandis que son père brésilien, avec qui il est devenu ami, parcourt le monde...

Physiquement, Joey, qui interprète souvent des rôles de parrain à présent, a perdu des cheveux et sa tendance à l'embonpoint que nous soupçonnions s'est affirmée au rythme des années... Côté amours cependant il n'a pas changé, allant d'aventures en aventures...

Enfin, Phoebe, elle, s'est plutôt bien remise de sa courte liaison avec Joey (avec qui elle entretient toujours ces rapports pleins

de sous entendus) puisqu'elle a finalement épousé son "scientist guy" lorsque celui-ci a enfin daigné revenir du Belarus, couvert de récompenses pour ses travaux. En ce début de saison vingt cinq, ces amoureux pouponnent puisque Phoebe a donné naissance, dans la saison précédente à un petit The Hulk, avec la bénédiction d'un mari sous le charme. Professionnellement, elle

possède aujourd'hui son propre salon de massage, où il est formellement interdit de flirter avec la clientèle, et vit dans l'ancienne maison de son père, dans laquelle vivait Franck Junior lorsqu'elle l'a rencontré, et où il vit toujours d'ailleurs puisqu'il s'y est installé avec Alice et les triplés, âgés de dix-neuf ans. Physiquement, elle n'a pas changé d'un iota, son visage s'est peut-être durci mais dans l'ensemble, on peut dire que le temps n'a pas eu de prise sur elle.

Durant cette vingt-cinquième saison, le couple Chandler-Monica va tenter de repartir mais, comme pour Ross et Rachel, la rancœur accumulée entre eux n'arrangera pas les choses. Ross et Rachel, quant à eux, tentent de les réconcilier, avec l'aide de leurs neveux, tandis qu'ils doivent gérer les problèmes existentiels d'Emma, leur fille, mais aussi le départ de Ben, qui part s'installer. Phoebe pouponne et découvre enfin les joies de la maternité après sa frustration des triplés, tandis que Joey enchaîne les conquêtes, les tournages et doit aussi gérer un envahissant paparazzi... Bref, s'ils ne sont plus tout à fait comme avant, nos amis restent à part dans nos cœurs et resteront toujours un peu des enfants...

Gildas Devos

Les Friends dans 15 ans...

Nous sommes en 2018. New York a perdu de sa hauteur depuis la guerre de 2004, mais pas de son standing. Le Central Perk existe toujours mais c'est maintenant un honnête thé dansant à la décoration très rétro et à l'ambiance douillette. Imaginez plutôt sur les murs les vieux disques d'or des standards de Britney Spears, d'Enrique Iglesias et autres Christina Aguilera... Des poufs fluos de toutes les couleurs ont remplacé le canapé des Friends et le bar de Gunther est maintenant en acier trempé design typique du début de ce bon 21ème siècle...

Gunther aussi a changé puisque ses multiples décolorations lui ont fait perdre tous ses cheveux. Mais pour masquer ce look de monsieur propre (intolérable dans ce genre d'établissement respectueux), il orne une perruque argentée du plus bel effet.

Assis sur les poufs, nos friends sont toujours présents à l'appel. Seuls manquent Rachel et Joey. Ce dernier étant parti à Cannes pour deux semaines afin de présenter son premier long métrage en tant que réalisateur. Il s'agit d'une œuvre historico-sentimentale dont il joue aussi le premier rôle et qui raconte l'histoire d'un astronaute partir sur la planète Mars, donner la pension alimentaire à sa femme. Mais pendant le voyage, sa navette sera attaquée par des flibustiers de l'espace et, il se retrouvera sans sous à son arrivée sur la planète rouge. De là déboulera une scène de ménage cosmique dont il sortira très affecté. A noter une scène très particulière dans une cage d'ascenseur, héritage de ses débuts à la télévision !



Depuis leur divorce en 2006, beaucoup de choses se sont passées entre Monica et Chandler. Mais revenons en arrière afin d'expliquer ce divorce. Après la naissance de leur premier enfant en 2003 (qu'ils appelèrent Joseph en l'honneur de Joey qui accoucha Monica) et leur déménagement dans une petite maison de banlieue, Chandler s'était remis à fumer comme un pompier, ce qui agaçait de plus en plus Monica. Parti en cure de désintoxication, il retrouva sur son chemin de guérison, Janice qui tentait un sevrage de... Chandler ! Peine perdue. Elle retomba dès le premier regard dans l'addiction et lui avec... Soucieuse de sauver son couple et sa famille, Monica pardonna tout à Chandler à condition qu'il ne s'approche plus de Janice à moins de 500 km ! Facile serment puisque la femme à la voix de canard travaille maintenant sur une plateforme pétrolière en Alaska. Mais peu de temps après, ce fut Monica qui tomba dans les bras d'un homme : le pédiatre de leur fils. Un homme mur, ténébreux, grand et donc rassurant pour l'angoissée que sera toujours Monica. Très vite, Chandler s'étonna de ces visites mensuelles voire hebdomadaires chez ce médecin. D'autant plus que Joseph était d'une santé sans faille, (contrairement à son père...). Un jour de méfiance prononcée, il trouva le pédiatre dans le lit conjugal en train d'ausculter Monica en tenue d'Eve. Sur le champ, il décida de divorcer et pris avec lui le gamin. Accueilli dans la villa luxueuse et rarement habitée de Joey, Chandler se consola dans la cigarette, le travail et le visionnage en boucle des DVD d'*Alerte à*

Malibu version dolby surround extra large avec poitrine en 3D ! Mais aujourd'hui les choses ont changé. Chandler et Monica se sont remis ensemble mais en couple libre. Ils acceptent mutuellement que chacun puisse avoir des aventures avec de nouvelles personnes. C'est ainsi que Joseph (aujourd'hui âgé de 15 ans) et sa petite sœur Maria voient défiler assez régulièrement dans la maison Janice et Richard... Mais cette liberté n'est qu'un leurre, une façade derrière laquelle se cachent les colères de Monica et la jalousie de Chandler. Et ces querelles quotidiennes influent beaucoup sur l'éducation de Joseph et de Maria. En effet ceux-ci commencent à avoir des comportements étranges. L'un s'amuse très régulièrement à chanter de vieux standards américains dans les robes de maman, et l'autre mange toute la journée des plats monstrueusement calorifiques qu'elle confectionne elle-même.

Aujourd'hui, sur le pouf rose et vert, Monica et Chandler évoque une énième croisière en Méditerranée afin de retrouver leur couple. Le père de Monica, aujourd'hui veuf, sera ravi de garder les enfants dans sa maison de retraite.

D'Europe, Phoebe en revient justement. Elle y suivait un stage de perfectionnement en broderie-pâtisserie bio et montre toute heureuse à ses amis ses confections... Internée à l'asile en 2010 alors qu'elle tentait d'épouser son frère afin de revendiquer l'éducation des triplés, elle en était sortie deux ans plus tard, plus folle que jamais. Prêchant un retour aux sources divinatoires, elle avait abandonné le

massage et la guitare et s'était faite ordonnée prêtre ! Elle officie aujourd'hui dans une chapelle du Bronx et échappe tous les jours à la mort grâce à l'Unagi dont elle a perfectionné les principes (elle est aussi ceinture noire et 4ème dan de karaté). Elle profite de ses moments de libertés pour parcourir le monde à la recherche de nouvelles croyances et... de tiroirs en bois dont elle fait la collection. Elle va aussi régulièrement voir ses neveux qui travaillent au cirque de Manhattan en tant que curiosités. Les premiers triplés siamois pas du tout collés...

Sentimentalement, elle se remet difficilement de son échec avec Joey. Folle amoureuse de lui depuis qu'il l'avait sauvée de la noyade dans son lavabo (elle avait alors décidé de battre le record d'apnée), elle ne supportait pas son existence de star et son hygiène de vie épouvantable. Ils avaient dû se séparer, au grand dam de Joey qui était toujours resté amoureux et qui voyait en elle son "Algérie", sa "cornemuse", son "institutrice". Depuis, elle enchaînait les aventures et en avait même vécu une avec Ben, le fils de Ross.

Celui-là d'ailleurs n'en était pas à sa première expérience. Sans doute influencé par les délires sentimentaux de son père et les débuts cinématographiques de son oncle Joey, il avait ce qu'on appelle une vie amoureuse riche et tumultueuse. Si bien qu'à 22 ans, il finit par se retrouver star du porno à Hollywood ! C'est d'ailleurs ce statut qui a séduit la délurée Phoebe...

Ce qui préoccupe grandement le pauvre Ross, affalé sur son pouf mauve. Il vient de recevoir un appel de Carol, fière comme tout de la carrière de son fils et qui le suit partout sur les lieux

de tournage. A cause des ses résumés si précis qu'elle lui fait à chaque fois, il la soupçonne de faire parfois partie de la distribution avec sa nouvelle compagne Anita... Ross n'en a pas fini d'être inquiet...

Depuis que Rachel est partie vivre au Japon avec Ralph Lauren, Ross désespère de trouver son homard. Pourtant sa timidité et sa maladresse restent toujours un atout dans la recherche de nouvelles conquêtes. Définitivement prof à l'université, il a eu une aventure avec toutes ses collègues et une bonne partie des plus vieilles étudiantes. Le fiasco fut toujours au rendez-vous par son don de la gaffe et de son incapacité à oublier Rachel. Son côté soporifique s'accroissant avec l'âge, il a du mal à ne pas ennuyer ses conquêtes. Parler de l'évolution de l'homme lors d'un premier rendez-vous n'a jamais excité quiconque. Ross, à la cinquantaine grisonnante, ne le sait toujours pas. L'enfant qu'il élève seul et qu'il a eu avec une serveuse du Central Perk ainsi que la splendide Emma l'aide à rester heureux. Et il y a ces visioconférences avec Rachel, lorsque Ralph est en voyage...

Cette dernière n'a jamais été aussi heureuse. Bien qu'elle soit fâchée à vie avec Monica pour une histoire de salière offerte et réofferte, elle a une vie dorée en plein centre de Tokyo. Toujours en relation avec Joey avec qui elle partage parfois les mêmes garden-parties et Ross dont elle est, et restera toujours amoureuse, elle a tout de même tracé un trait sur sa vie new-yorkaise. Chargée de recruter les nouveaux mannequins pour les défilés, elle est éperdument amoureuse de son patron de mari... et de son porte-monnaie. Elle a repris contact avec ses anciennes amies et s'est refait friser les cheveux...

Alors que la conversation s'envenime entre Chandler et Monica, que Ross n'écoute plus le récit délirant de Phoebe, Emma entre dans le café. Après un clin d'œil à Gunther (leur relation est secrète), elle se dirige vers les poufs, un album à la main. Elle vient de le trouver dans un des placards de son père. Elle est fière de ce qu'il renferme, de ces photos prouvant l'amitié qui réunissait tous ses oncles et tantes. L'accouchement de Phoebe, le mariage de Monica et Chandler, les soirées Thanksgiving, le voyage à Londres... Tant de moments passés ensemble à s'aimer ou à se déchirer et qu'aucun n'oubliera.

Xavier Tiberghien

